

Manager spreekt geruchten tegen

'Helmut Lotti is niet overwerkt'

Het is al bijna een jaar erg stil rond Helmut Lotti. Te stil? De nieuwe cd laat op zich wachten en kwatongen beweren dat de superster overwerkt is.



Het is inderdaad stil rond Helmut, maar die stilte hadden we op voorhand zo gepland', zegt Piet Roelen, de manager van Helmut Lotti. 'De voorbije tien jaar brachten we elk jaar een nieuwe cd uit. In 2005 deden we dat voor de eerste keer niet. In 2006 pakten we immers met iets heel speciaals uit, waar bijzonder veel tijd en energie in kruipt. Vandaar ons ogenschijnlijk rustige jaar 2005. We hebben dit jaar van voorbereiding echt nodig. Voor het publiek zijn we inderdaad één jaar volledig weg. De verrassing zal binnenkort des te groter zijn, als Helmut er opnieuw staat.'

Namibië

Vorige week reisde Helmut Lotti voor het

eerst naar Namibië om er meermaals te concineren. 'Maar dat ziet het publiek hier niet. Helmut schreef ook een nummer voor de film 'Dennis Van Rita', maar dat was niet voorzien. Hij was zo onder de indruk van die film van Hilde Van Mieghem, dat hij dat zelf had voorgesteld. Helmut en zijn team zaten de voorbije maanden vooral veel in de studio. Helmut schrijft opnieuw een aantal nummers zelf. In mei onthullen we in welk genre we deze keer de liedjes gaan maken en in oktober komt de eigenlijke cd uit. Daarna gaan we opnieuw toeren in het buitenland.' Manager Piet Roelen spreekt de geruchten van een overwerkte Lotti tegen. De 240 overnachtingen die hij doorgaans jaarlijks in

buitenlandse hotels doorbrengt, wegen vooralsnog niet op de artiest. '240 dagen in het buitenland mogen werken, dat is toch de droom van elke artiest? Dat betekent immers dat je nog altijd 120 dagen thuis kan zijn en niet hoeft te werken. Het is pas stresserend als je die 240 dagen slecht organiseert. Maar dat is bij Helmut niet het geval. Hij doet zijn werk ook graag. Als hij geen 200 dagen op een podium kan staan, vraagt hij zich af of het misschien minder goed gaat. Vorig jaar genoot hij van een tiendaagse vakantie op Mauritius. Hij stond elke avond op het podium te zingen met het orkest van het hotel. Zo is hij; optreden is heus niet altijd werken voor hem.'

■ H.L.