

# Helmut Lotti sur les traces d'Elvis

Phénomène de la chanson, Helmut Lotti peut nous servir du classique léger, de la musique africaine ou latine avec la même aisance. À ceux qui lui reprochent de toucher à tous les genres sans vraiment se brancher sur un style particulier, il répond presque candidement et sans prétention: «Je suis un chanteur et un chanteur peut bien aimer chanter toutes sortes de choses. Je pourrais même faire du hard rock, interpréter du Iron Maiden, que j'aime bien (rires)!» Mais il confie du même souffle qu'il ne se le permettra pas «parce qu'[il n'a] pas le public pour ça».

Ces temps-ci Helmut Lotti jette plutôt son dévolu sur le rock'n'roll et s'attaque au répertoire du King Elvis Presley. Il lançait il y a quelques semaines *My Tribute to the King* et comme tous ses autres albums, celui-ci connaît un franc succès chez les disquaires.

#### DES CHOIX DIFFICILES

Pourquoi un disque en hommage à Elvis? «Parce qu'il est mon idole depuis que j'ai cinq ans», répond-il. Il se rappelle très bien avoir écouté un 33 tours d'Elvis sur le vieux pick-up de ses parents. «Il a été le premier à me donner des frissons et l'envie de chanter. Quand je l'ai entendu, je me suis dit: "C'est ça que je veux faire moi aussi."» C'est d'ailleurs en imitant Elvis qu'il a fait de la télé

pour la toute première fois, à 19 ans. Son interprétation de *My Boy* lui a valu la seconde place du *Soundmix Show* néerlandais.

Revenons à ce *Tribute to the King* pour lequel le chanteur dit avoir eu un certain mal à faire des choix. Rigoureux, Helmut Lotti explique: «Je voulais des chansons intimes et d'autres spectaculaires. Des chansons rythmées et des ballades. Des chansons qu'il faisait à ses débuts mais d'autres qu'il a interprétées en fin de carrière. Des pièces connues et d'autres qui le sont moins. Ça a été un véritable casse-tête.» Au total, Helmut Lotti nous offre 16 titres allant de *Suspicious Minds* à *What Now My Love* en passant par *Heartbreak Hotel* et *In the Ghetto*.

#### UN DOCUMENTAIRE

Son admiration pour Elvis Presley l'a également amené à tourner un documentaire qu'on verra à TVA le 28 novembre. L'été dernier, Helmut Lotti s'est rendu à Memphis pour y rencontrer des gens qui ont côtoyé le King et nous rapporter leurs témoignages. Au contact de ces personnes, Helmut Lotti dit avoir réalisé à quel point Elvis était un être exceptionnel, «un homme sympathique, très généreux, rempli d'amour et victime de son succès, ce qui lui a apporté des problèmes». En mars, le chanteur reviendra au Québec pour présenter son spectacle dont la première partie est consacrée à Elvis. Comme d'habitude, il sera accompagné d'un orchestre de 32 musiciens et de huit choristes. Quelles chansons du King mettra-t-il alors à son répertoire? «Je ne vais pas vous le dire tout de suite», conclut-il avec un petit sourire coquin.

C. Ménard

Photo: Michel Marciel

22.11.02



Helmut Lotti était de passage au Québec pour nous parler de son plus récent album.