

HELMUT LOTTI 23.03.08

Circus Lotti

Het 'Circus Lotti' draait op volle toeren. Enkel het trapezennummer ontbreekt nog op deze promotietournee van 'Time to Swing'. Ik voel me als op een kermis. Dat was zelfs letterlijk zo in Wenen.

Wenen was een van de eerste stops. Het tv-programma waar ik te gast was, werd opgenomen op de kermis. Ik mocht drie rondjes op een gocar en het gesprek gebeurde in de spiegeltent. Bij de ene vraag zag ik er lang en smal uit, bij het andere antwoord klein als een smurf en even leek het alsof ik een waterhoofd had. Dat is dan het Oostenrijkse gevoel voor humor, zeker? Begrijp me niet verkeerd: de Vlaamse Brad Pitt worden is wegens, eh, mijn genetische kenmerken nooit mijn grote ambitie geweest, maar ik hou me sterk dat de afmetingen van mijn hoofd doorgaans niet afwijken van de standaard.

Na Wenen ben ik teruggekeerd naar Brussel, waar de Amerikaanse ambassadeur en zijn vrouw begonnen mee te swingen op mijn muziek tijdens mijn officiële cd-voorstelling. En vooruit, terug het vliegtuig op in Zaventem. Omdat er bij mijn geboorte een interessante ruilhandel plaatsvond - oké, je wordt niet Brad Pitt maar je zal wél kunnen slapen op het vliegtuig - word ik daar nooit echt doodmoe van. Zodra we opstijgen of aan het landen gaan, soes ik weg. Dat doet ongelofelijk deugd.

Ik ben blij dat alles zo goed ver-

loopt. En dat is eigenlijk altijd al zo geweest in de twaalf jaar dat we van hier naar daar vliegen. Steeds hebben we van geluk mogen spreken. Buiten het feit dat onze bagage een drietal keer zoekraakte, is er nooit iets ernstigs gebeurd. Alleen de vele overstappen willen weleens roet in het eten gooien. Ook nu weer, want onze vlucht richting Leipzig vertrekt met vertraging wegens stormweer. En dat kan problemen geven, want we moeten tijdig in München zijn, waar we moeten overstappen. Even slaat de paniek toe omdat we die transfer dreigen te missen. Maar dezelfde

'Ik heb niet de ambitie de Vlaamse Brad Pitt te worden'



storm die ons aan de grond houdt, betekent meteen ook onze redding, want ook de vlucht München-Leipzig heeft vertraging door hetzelfde onweer. Opnieuw komt alles goed.

Kortom, alles loopt vlot. Tijdens de signeersessie in een winkelcen-



trum in Leipzig drongen fans aan om tijdens de komende concerten heel de nieuwe plaat te spelen, omdat ze 'Time to Swing' zo goed vinden. Ik krijg eigenlijk alleen maar leuke reacties.

En dan was er nog het Herbstfest der Volksmusik in Chemnitz. Ik mocht er voor het oog van zes miljoen Duitsers de legendarische doelwachter van de Mannschaft Sepp Maier een dansje aanleren en 'high five' doen met een zeeleeuw die ik daarvoor met vis beloonde. Ik zei het toch: 'Circus Lotti' draait op volle toeren.

Nu nog op tijd het volgende vliegtuig halen.

*Helmut
Lotti*