

Helmut Lotti

► Zou je het podium op een dag vaarwel kunnen zeggen?

Helmut Lotti: "Definitief, dat weet ik niet. Dat zingen is sterker dan mezelf. Een soort van 'kijk mama, zonder handen!' Van wereldberoemd zijn, zou ik dan makkelijker afscheid kunnen nemen, want dat is soms wel vermoeiend. Zingen is nooit vermoeiend, Helmut Lotti zijn wel." (lacht)

Laura Lynn spreekt ook over zichzelf in de derde persoon...

Helmut Lotti: "Ja, maar dat doen alle West-Vlamingen. Johan Museeuw doet dat ook. (lacht luid) Dat is een goeie vriend van mij, hé."

Zie je Helmut Lotti dan als een afgescheiden deel van je eigen persoonlijkheid?

Helmut Lotti: "Bij momenten wel, ja."

Maar ik veronderstel dat je geen dingen doet tegen je zin?

Helmut Lotti: "Piet (Helmut's manager Piet Roelen, nvdr) heeft me altijd gezegd: 'Helmut, jij beslist wat er gebeurt. Als jij morgen 'nee' zegt, dan gebeurt dat niet.' Maar ik denk dat het soms heel moeilijk is om nee te zeggen... omdat ik dan het gevoel heb dat ik mij aanstel."

Ik heb je op tv ooit eens bijna zien doodgaan voor je het podium opging...

Helmut Lotti: "Dat was voor de Classic I-concerten: 'zij die gaan sterven, groeten u'. Die adrenaline zorgt er wel voor dat je lichamelijk boven jezelf uitstijgt. Tenzij dat het verlamdend wordt, dan beginnen je stembanden mee te bibberen. Die zenuwen zijn er nog altijd, maar veelal als ik iets nieuws moet doen. Faalangst, ja. Ik wil hetgeen ik doe, goed doen. En dan hangt het van het publiek af hoe lang de zenuwen blijven. Het is niet zo dat als je goed bezig bent, je het publiek mee hebt, of omgekeerd. Zo simpel is het niet. Je voelt een sfeer, een energie hangen. En die kan onverklaarbaar positief zijn, maar ook onverklaarbaar afwezig."

Van welke plaat droom je nog?

Helmut Lotti: (denkt) "Een plaat met alleen maar mijn eigen liedjes op. Het zou toch iets meer in de gezellige country-rock-richting zijn. Alles wat zich situeert tussen Amy Winehouse, Elvis, Roy Orbison, Chris Isaac... Laatst stond ik op de Turnhoutse Vrijdagen en ik zag Will Tura daar staan - die gast had trouwens een geweldige tof pak aan, ik



”

Ik mag dan wel veel platen verkocht hebben, zo'n eigen nummer dat iedereen meebrult, heb ik niet. Dát zou ik nog eens willen meemaken ”

weet niet waar die zijn kleren haalt... Wel, ik vond het geweldig dat die daar staat, de gitarist tumdumdumdum dum-dumdum speelt, en iedereen dan 'Ik ben zo eenzaam zonder jou!!' meebrult. Want ik mag dan wel gigantisch veel platen verkocht hebben, zo'n nummer heb ik niet."

Helmut, de puberpapa

Het is september, het schooljaar is weer gestart.

Helmut Lotti: "Ik heb mijn dochter gisteren gebeld. Ze ziet het helemaal zitten. Ik heb sowieso medelijden met alle kinderen die naar school moeten. Ik mag dat niet zeggen, want ik ben Unicef-ambassadeur, dus ik moet eigenlijk vinden dat alle

kinderen ter wereld naar school moeten kunnen gaan. Dat is natuurlijk ook zo, maar of ze daar dan ook de hele dag moeten stilzitten, dáár heb ik toch mijn bedenkingen bij." (lacht)

Voel je je schuldig omdat je er als reizende ster niet altijd was?

Helmut Lotti: "Ik voel mij vooral heel erg onnozel, dat dat allemaal is gebeurd. Dat ik hetgeen ik zelf heb meegemaakt, niet heb kunnen tegenhouden voor mijn kind."

Messalina is nu een puber. Krijg je veel slaande deuren te verwerken?

Helmut Lotti: "Ze woont niet bij mij, hé, dus dat valt sowieso wel mee. Maar ze is niet echt opstandig, ze is net als ik een gezonde mengeling tussen braaf en rebels. Als ze bij mij is, zal ik ook niet gaan compenseren door extra veel toe te geven of zo. Ik probeer daar correct in te zijn. En haar bij te brengen dat ze ook moet werken om dingen in het leven gedaan te krijgen."

Zou je ooit nog eens papa willen worden?

Helmut Lotti: "Een deel van mij wil wel, een ander deel niet. Ik weet wat er allemaal aan vasthangt. Eigenlijk kan ik daar geen zinnige uitspraken over doen... Maar ik ben in elk geval wel blij met mijn dochter."

Helmut, de charmante

Als ik je liefdes bekijk, valt het me op dat ze bijna allemaal...

Helmut Lotti: "...bruin haar en bruine ogen hebben. (lacht) Ik weet niet hoe dat komt. Ik heb vooral graag iemand met, tja, een soort openheid, iets flamboyants. Ehm, Jelle (Helmut's vriendin, nvdr) is ook een beetje rossig. Minder ros dan vroeger, maar de furie zit er nog wel in. Ik vind dat wel plezant. Ik heb ooit eens een vrouw ontmoet, en die had zoals David Bowie, een bruin en een blauw oog. Ik vroeg of ik mijn hand voor haar ene gezichtshelft mocht houden en dan voor haar andere. Het viel me op dat dat blauw wel heel mooi was, maar de bruine kant veel meer warmte uitstraalde. Bruine ogen hebben iets gemoedelijker, iets liever. Ook Jelle heeft bruine ogen. Waar ik niet van hou, zijn schminkdozen, of al te geëpileerde toestanden. Maar ik ben vreemd genoeg wel al eens in zee gegaan met types waar ik absoluut niet van hield, omdat ik ze intrigerend vond. Of omdat ik dacht: daar zit misschien wel een tweede



Als de noot het hoogst is...

laag. Die er achteraf natuurlijk niet bleek te zitten. (lacht)

Is jaloezie een valkuil in jouw relaties?

Helmut Lotti: "Ik denk dat jaloezie een valkuil is in veel relaties als het ziekelijke controledrang wordt. Maar een beetje gezonde jaloezie? Dat is als peper bij een gerecht. En op sommige gerechten past dat en op andere niet. Waarmee ik bedoel dat het past in sommige situaties en in andere niet. Ik kan wel zeggen dat een echt jaloerse partner voor iemand in de showbizz nefast is. Daar valt niet mee te leven, omdat er nu eenmaal dingen zijn waar je niet buiten kunt. Je moet soms vriendelijk en charmant zijn tegen mensen waarvan je denkt: moet dat nu echt? En op het podium moet ik soms ook een beetje 'den onnozele' uithangen. Maar ik ben absoluut geen charlatan. Dan had ik na mijn eerste huwelijk wel voor een leven als vrijgezel gekozen. Want ik had alle mogelijkheden om alles in mijn leven te laten regelen door personeel en me verder gewoon te amuseren." (lacht)

Helmut, de wilde weldoener

Hoe belangrijk is geld voor jou?

Helmut Lotti: "Geld is heel belangrijk als je het niet hebt. (denkt na) En daarom is geld belangrijk. Je moet altijd zorgen dat je het wél hebt, om het dan vervolgens niet meer zo belangrijk te vinden."

Waarom betrapten we jou nooit op het kopen van een gele Ferrari en zo?

Helmut Lotti: "Ik heb eens in een Ferrari gezeten en ik vond dat een gocart. Dat is

heel duur speelgoed. Je kunt dat beter huren en daar dan eens op het circuit van Zolder mee gaan rondrijden."

Een exotisch optrekje dan...

Helmut Lotti: "Dat heeft geen zin, want dan moet je daar ook weer mee bezig zijn, of je moet dat gaan verhuren... pffft."

Je bent ambassadeur voor Unicef. Vind je het je plicht om voor mensen te zorgen die het minder goed hebben?

Helmut Lotti: "Toen ze mij dat gevraagd hebben in '96 had ik wel iets van: ja, dat moet ik doen. Mijn dochter is hier geboren en 'ze heeft zij chance'. Wie in Afrika geboren is, uit mensen die hun kinderen even graag zien als wij... en die ouders zien hun kroost gewoon creperen. Dat is niet eerlijk."

Heb je een meest aangrijpend moment?

Helmut Lotti: "Toen we in Mozambique

naar een tentenkamp gingen na een overstroming, waar vrouwen met kleine kindjes hun potje zaten te koken in het zand. En waar het sanitaire gedeelte bestond uit vier palen met een plastic rond, en putten in de grond. Allemaal heel proper, ideaal om cholera te krijgen. En wij liepen daar dan een halve dag rond, 't was precies een filmset voor ons, hé. En om twaalf uur denk je: goh, nu begin ik toch honger te krijgen. En dan zeggen ze: 'Ja, we hebben een lunchpakket'. En dan denk je: een lunchpakket? Die mensen daar zitten te wachten op voedselpakketten... En dan stap je in een auto, je rijdt vijf kilometer verder en gaat daar even gezellig lunchen. Dat was toch wel het vreemdste moment van allemaal."

Een uitsmijter: Leeft Elvis nog?

Helmut Lotti: "Jajaja, hij is nu undercover FBI-agent in Rusland. Neenee... hij is effectief een jaar of vijf geleden geëxplodeerd in de Burger King." (lacht)

Interview: Sofie Goossens. Foto's: Marco Mertens.

”

Een beetje gezonde jaloezie? Dat is als peper bij het eten. Maar op sommige gerechten past dat, en op andere niet

”



De nieuwe cd van Helmut Lotti 'Time to Swing' ligt nu in de rekken. Concertinfo vindt u op www.helmutlotti.be