



**je zong voor zieke kinderen. Hoe voelde dat?**

“Ongelofelijk. Die kindergezichten die straalden, de cadeautjes die ze me gaven terwijl ze amper zelf iets hadden... Dat raakte me, tot in het diepste van mijn ziel. Nu, elk optreden is leuk, daar niet van. Maar de betrokkenheid van je publiek is toch van doorslaggevend belang. Daar doe je het voor. Om een vergelijking te maken: ik wil geen gewone bakker zijn. Ik wil de bakker zijn waarvoor mensen in lange rijen staan aan te schuiven. Want dat

dacht ik dat hij goed gek was. Pas jaren later besepte ik hoe gelukkig ik me mocht prijzen. Paul is intussen overleden maar ik blijf hem erg dankbaar.”

**De Helmut van toen was een volksjongen met het hart op de tong. Met de jaren ben je voorzichtiger geworden. Dat moest ook. Vind je dat jammer?**

“Soms wel. Maar het is moeilijk om altijd en in alle omstandigheden honderd procent eerlijk te zijn. Je moet al eens de diplomaat uithangen. Zoniet zou er nog

**heeft de liefde je geleerd?**

“Dat je mee moet met de stroom van het leven. Dat er weinig zekerheden zijn en het dus ook geen zin heeft om je daaraan vast te klampen. Dat betekent ook dat je niet al te veel vooruit moet plannen.”

**Ben je dan niet bezig met het vervlakken van gevoelens?**

“Misschien. Het klopt wel dat je je soms afvraagt: waar zijn de hoge pieken in mijn leven? Voel ik ze nog wel? Tot er plots weer iets gebeurt waardoor je ontwaakt uit die onverschilligheid. Tot je weer diep inademt en lacht. Tot je beseft: *Ik ben er weer, voel het weer. En wat is het leven toch heerlijk.*”

**Denk je wel eens aan de dood?**

“Eigenlijk nooit. Ik vermoed dat het met mijn leeftijd te maken heeft. Als je jong, gezond en succesvol bent, overvalt je wel eens een vorm van arrogantie. Iets dat je het gevoel geeft onsterfelijk te zijn. Terwijl ik natuurlijk goed genoeg weet dat dit allemaal eindig is, evengoed voor mij. Alleen sta ik er niet bij stil. Nog niet.”

**Wat heeft het ouderschap met je gedaan?**

“Ik ben blij dat ik zo vroeg vader ben geworden. Melissa is intussen al zestien en ook ik heb nog een hele toekomst voor

“Mijn manager Piet Roelen kent mij zo goed dat zijn beslissing haast altijd ook de mijne is. Hij denkt in mijn plaats, zeg maar.”

betekent dat je het beste brood van de stad bakt.”

**Je oogste al op erg jonge leeftijd succes. Besepte je dat?**

“Ik begreep het aanvankelijk niet goed, vond het haast surrealistisch. Toen Paul Van Leemputten – de eerste man die in mij durfde te investeren – me zei dat *Kom Nu* een nummer één-hit zou worden,

meer oorlog in de wereld zijn, denk ik. Maar mocht ik geen zanger zijn of niet zo bekend, ik zou als vanouds mijn mening in de groep gooien. Meer verbloemd dan vroeger misschien, een mens wordt milder met de jaren. Maar ik zou niet zwijgen.”

**Je trouwde ook jong. Je hebt intussen een aantal andere relaties achter de rug en bent nu gelukkig met Jelle. Wat**

mij. Het is ook tof om haar zo mooi te zien opgroeien."

### Ook zij is een dochter van gescheiden ouders.

"Dat klopt. En dat spijt me vreselijk. Want een kind krijgen, dat is zo overweldigend, zo fantastisch. Op zo'n moment wil je het minstens even goed als je eigen ouders, of zelfs beter. Maar, zoals ik al zei, niks is zo onvoorspelbaar als het leven."

### Zou jij de dochter van Helmut Lotti willen zijn?

(denkt lang na) "Nee. Ik denk dat het verschrikkelijk irritant moet zijn. Nooit eens ongedwongen samen naar de Efteling. Altijd weer de vergelijking met je vader. Als ik haar meeneem naar een of andere voorstelling, moeten we langs een aparte ingang, zodat niemand ons zou opmerken. Da's toch ontzettend belastend voor een kind?"

Neem nu Elvis, een échte klassieke schoonheid. Mooie lippen, mooie neus. Een hele knappe man was dat."

### Ben jij tevreden als je in de spiegel kijkt?

"Nee, want ik zou graag een halve kop groter zijn. En meer baard hebben, zodat ik op zijn minst een beetje bakkebaarden kon laten staan. Ik had er ook graag wat sportiever, wat atletischer uit gezien. Ik heb eens een periode intensief getraind en proteïnedrankjes gedronken om spiermassa te kweken. Man, de kilo's vlogen eraan. Acht kilo pure kracht, ik zag er fantastisch uit. Maar ik stapte op mijn fiets en raakte geen meter meer vooruit. Ik was sterker geworden, dat wel. Maar mijn conditie was weg. Dus ben ik er maar mee gestopt."

### Velen zijn er van overtuigd dat Helmut Lotti slechts een marionet is van

kent niet dat ik dat lintje op zich zo onmisbaar vind, wel dat het koningshuis en het land dat zij vertegenwoordigen heel veel voor mij betekenen. Door de *Brabançonne* te zingen in het parlement, heb ik dan ook een statement gemaakt. Ik vond dat het gekrakeel maar eens moest ophouden. Dit is een fijn land. We moeten trots zijn op wie we zijn en waar we vandaan komen."

### Veel van je dromen zijn uit gekomen. Heb je er nog wel?

"Natuurlijk. Al zijn het geen grootse dromen. Ik zou heel graag eens een reis door Europa maken. Niet met de auto, maar met de fiets. Zoals Koen Wauters *Parijs-Dakar* rijdt. Even alles loslaten, puur

"Ik zou graag meer baard hebben, zodat ik op zijn minst een beetje bakkebaarden kon laten staan."

### Doe je wel eens iets spannends met haar? Samen benjispringen bijvoorbeeld?

"Geen denken aan. Niet omdat ik het haar niet gun, gewoon omdat ik daar te bang voor ben. Boomklimmen, snowboarden, zelfs schaatsen: laat maar zitten. Ik was al zes toen ik eindelijk kon fietsen. En dan nog omdat ik het mijzelf had geleerd, heel stiekem, op een plekje waar niemand me kon zien vallen. In feite ben ik op dat gebied nogal een stijve hark."

### Vroeger droeg je vlotte kleding, sinds Helmut Lotti goes classic ben je altijd in pak. Voel je je daar ook echt beter in?

"Absoluut! Ik ging naar school in een blazer. Toen ik vijftien was, las ik de stripverhalen over *Dandy*, een kerel die altijd een kostuum droeg. Dat vond ik klasse hebben. Ik draag héél graag een pak."

### Kan je van een man zeggen dat hij knap is?

"Ah ja, je ziet toch het verschil zeker?"

### zijn manager, Piet Roelen. Klopt dat?

"Helemààl niet. Eerst en vooral omdat Piet niet zozeer mijn manager, maar wel mijn producer is. Het is dus logisch dat hij de touwtjes strak in handen houdt. En het spreekt vanzelf dat er met zijn mening rekening moet worden gehouden. Maar dat betekent niet dat ik hem in alles slaafs volg, verre van zelfs. Aan de andere kant kent Piet mij zo goed dat zijn beslissing haast altijd ook de mijne is. Hij denkt in mijn plaats, zeg maar. (knijpt) Maar niet altijd natuurlijk."

### Is hij met de jaren een vriend geworden?

"Hij is een deel van mijn leven. Een vertouwensman, ja. Die ook al klappen heeft gehad en dus weet wat 'het leven' inhoudt. Het zou dom zijn geen rekening te houden met zijn mening."

### Je kreeg een lintje van de koning. Vond je dat belangrijk?

"Ja, omdat het bij me past. En dat bete-



bezig zijn met jezelf, je uithoudingsvermogen, je omgeving. En een countryplaat opnemen, zonder mij te moeten afvragen of het wel commercieel interessant is. Dat komt wel."

### En wat met het grote geluk?

"Schuilt het grote geluk niet in de kleine, blij momenten van iedere dag? Wel die beleef ik ten volle. In mijn werk, in de liefde, met de mensen om mij heen. Geloof me, ik ben een van de gelukkigste mensen op aarde. En juist daarom ook dankbaar, aan iedereen die daartoe bijdraagt." ★

INTERVIEW: Erik Wellens • FOTO'S: Dieter Bacqaert