

Helmut Lotti

Van de nieuwe cd van Helmut Lotti, *My favorite classics*, worden er voor België slechts 10.000 gemaakt. Maar niet getreurd, de échte nieuwe cd van Lotti komt in het najaar. Het dubbelluik *The crooners* bevat dan een cd met covers en eentje met eigen liedjes van Vlaanderens populairste zanger.

Hans-Maarten POST

Eindelijk." Helmut Lotti mag dan al van Scandinavië tot Zuid-Afrika succes hebben, het repertoire waarmee hij zijn succesplaten vulde, bestond voornamelijk uit andermans werk. En hij steekt het niet onder stoelen of banken dat hij ernaar snakte om ook eens zijn eigen liedjes te mogen zingen. „Mijn echte fans weten wel dat ik zelf ook liedjes schrijf, maar het grote publiek? Eindelijk hoop ik hen duidelijk te kunnen maken dat ik best een zin zonder fouten kan schrijven. Als je begrijpt wat ik bedoel.”

The crooners volgt na een relatief kalm jaar. Reden waarom de aandacht nu eerst al wat aangezwengeld wordt met een *best of*-cd met het beste uit de Helmut Lotti Goes Classic-cd's, die reeks waarvan er wereldwijd 6,2 miljoen stuks ver-

komt met *best of*-cd en croonerproject

„Eindelijk mag ik mijn eigen liedjes zingen”

kocht werden. Als extra telt *My favorite classics*, waarvan Duitsland er ook 100.000 uitbrengt, al vast twee voorproefjes van het najaarsproject: de klassieker *Moon river* en Lotti's eigen *How could I ever forget you*. „Toen we aan het croonersproject begonnen, liet ik mijn manager twee eigen liedjes horen. Hij vond ze goed. 'Dan heb je een probleem', zei ik, 'want ik heb er nog'. (lacht)”

Vlaamse Perry Como

Denk niet dat Lotti met zijn croonerplaten populaire moderne crooners als Jamie Cullum en Michael Bublé achterna wil. „Zij zitten eerder in de *jazzy* hoek, ik wil gezellige, ouderwetse liedjes à la Perry Como brengen.” En dus zong Lotti gisteren in het Brusselse restaurant De Uitieme Hallucinatie, waar hij zijn nieuwe projecten prijsgaf, één van de Como-hits *Caterina*, en Louis Armstrongs *What a*

wonderful world.

Werk voor de boeg, in elk geval. En als het meezit, wordt het jaar voor Lotti nog wat drukker dan voorzien. „Een Franse platenfirmabaas belde plots dat hij mijn cd *Latino love songs* wilde

„IK WIL
GEZELLIGE,
OUDERWETSE
LIEDJES À LA
PERRY COMO
BRENGEN”
HELMUT LOTTI

uitbrengen. Wij hadden er niet eens om gevraagd.” Het betekent dat Lotti misschien dan toch kan beginnen denken aan die doorbraak in Frankrijk, één van de grote markten die hij nog niet echt op de knieën heeft ge-

kregen. „Niet dat ik het nodig heb, want aan Duitsland en Scandinavië heb ik mijn handen vol. Nu krijg ik al het verwijt dat ik niet genoeg in België te zien ben.”

Privé blijft privé

Blijft er nog één vraag over. Heel wat van de nieuwe liedjes zijn liefdesliedjes. We mogen aannemen dat het Helmut Lotti in dat departement, na zijn scheiding, weer voor de wind gaat? „Ik ben hetero en ik voel me goed. Voor de rest heb ik daar niets aan toe te voegen.” Echt niet? „Ik praat er nooit meer over. Op die manier hoop ik mijn leven een beetje eenvoudiger te maken.”

„My favorite classics” ligt vanaf vandaag in de winkels (verdeling Universal). „The crooners” volgt half september. Live op 15 december in de Elisabethzaal, Antwerpen. Info: www.helmutlotti.be.



© 2004 Universal Music Group

©GOEDEFROIT MUSIC