

# Lotti in duet met Laura en Isabelle A

25.07.06



Dubbel-cd  
**'The Crooners'**  
komt uit op  
14 september

**HASSELLI** - Op 14 september verschijnt het nieuwe album van Helmut Lotti, dat 'The Crooners' zal heten. Het wordt een dubbel-cd met op het ene schijfje allemaal covers en op het andere allemaal eigen nummers. De tv- en dvd-opname werd vrijdag- en zaterdagavond ingeblikt in Hamburg. Opmerkelijk is dat Lotti twee duetten zong: met de kleine Laura en met Isabelle A.

De Hasseltse Laura Seys kent u nog van de cd 'Pop Classics in Symphony', waarvoor de tv-opname in 2003 werd gemaakt op de Grote Markt in Brussel. Ze was toen negen jaar en stal alle harten met 'I Am Sailing', samen met Helmut Lotti en een kinderkoor. Intussen is ze twaalf. Speciaal voor de dvd van 'The Crooners' zong ze met Lotti 'Smile', een melodie die Charles Chaplin schreef voor zijn film 'Modern Times'. Met Isabelle A zong Lotti 'True Love', van Cole Porter.

De tv- en dvd-opname gebeurde met het Golden Symphonic Orchestra, dus met groot symfonisch orkest, maar als Lotti straks gaat touren, doet hij dat met een kleinere bezetting: 21 muzikanten, wat nog altijd een zeer stevig uit de kluiten gewassen big band is. Die tour begint op 22 november in Essen en voert hem door Duitsland, België, Nederland, Luxemburg, Oostenrijk en Zwitserland. In België zijn zes concerten gepland: Antwerpen (15/12), Oostende (6/1), Brussel (21/1), Charleroi (16/2), Luik (3/3) en Hasselt (16/3).

**Helmut Lotti met de toen nog 9-jarige Laura Seys uit Hasselt.**

De twee cd's kregen resp. de titels 'The American Way' en 'My Way'. Op 'My Way' staan twaalf eigen nummers, op 'The American Way' twaalf covers. Naast 'Smile' en 'True Love' zijn dat 'Mandolins in the Moonlight', 'Blue Moon', 'What a Wonderful World', 'Just a Gigolo', 'Hello Dolly', 'Mona Lisa', 'Everybody Loves Somebody', 'Uncle Satchmo's Lullaby', 'Catharina' en 'Moon River', dat al te horen was als bonus op 'My Favorite Classics'.

### Drijfmat

De opname gebeurde vorige vrijdag en zaterdag in het Curio Haus in Hamburg.

Helmut Lotti: "Onder de spots was het verschrikkelijk warm. We moesten meerdere keren stoppen om me van hemd te laten wisselen, maar binnen de kortste keren was ik opnieuw drijfmat. Mensen in het publiek werden ziek van de hitte. Onder de spots was het een avond lang sterven. Toch was de zaal van het begin tot het einde laaiend enthousiast. Een hele geruststelling. Hoewel, als ik terugkijk op de voorbije jaren, was ik in feite al die tijd al een crooner. Meer nog dan een rocker. Van al mijn albums staat 'The Crooners' wellicht het dichtst bij wie ik ben en wat ik doe."

JV

