

*De eerste stappen als artiest behoren voor Helmut Lotti intussen tot een grijs verleden. Aan zijn zijde staat sinds kort echter een 'kleine prins', die verwonderd rondkijkt in deze spannende wereld: Michael. Je voelt meteen de verbondenheid tussen deze twee: Helmut herkent zichzelf in de kleine jongen en is blij dat hij de roes na een concert met iemand kan delen. TVStory confronteerde hen met enkele woorden die zo uit hun leven gegrepen zijn!*



#### APPLAUS

**Helmut:** "Applaus is het mooiste liedje. Een concert zonder applaus is als vrijen met een vrouw die niet reageert."

**Michael:** "Ik vind het raar dat de mensen voor mij klappen. Maar toch ook heel leuk."

#### ROKKOSTUUM

**Helmut:** "Ik draag dat graag. Ik vind zo 'n pak prachtig. Ooit zag ik prins Charles in een rokkostuum. Een lichtblauw. Dat pak straalde gewoon. Toen besloot ik dat ik dat ook wilde dragen."

**Michael:** "Ik heb nog nooit zo 'n mooi kostuum gedragen. Het doet me denken aan het pak van Leonardo DiCaprio in *Titanic*."

#### RIJKDOM

**Helmut:** "Je bent rijk als je genoeg hebt. En ik heb genoeg."

**Michael:** "Rijkdom is onbelangrijk. Ik zing voor mijn plezier."

#### ZINGEN

**Helmut:** "Ik heb altijd gezongen. Net als Michael. Ik herken me in hem. Het is iets natuurlijk, een spontane uiting van mijn gevoels."

**Michael:** "Ik begon te zingen als jongen van 3. Toen ik klein was, hoorde ik graag Samson en Gert. Vooral het liedje *Gertje kom naar huis* zong ik veel. Nu vind ik dat maar kinderachtig. Ik zong ook wel *Con te partito* van Andrea Bocelli, maar sinds

ze dat ze speelden op de begrafenis van mijn tante wil ik het niet meer zingen."

#### SCHOOL

**Helmut:** "School is absoluut nodig, maar wel heel vervelend. Alleen Engels, lichamelijke opvoeding en godsdienst vond ik destijds leuk. Een tijdlang wilde ik pastoor worden, maar toen mijn moeder vertelde dat je dan niet mag trouwen, interesseerde het mij niet meer. Ik was niet altijd

een brave jongen. Ik heb een paar keer gespijbeld om te kunnen fietsen. Ik vond dat een weekend zo kort duurde en ik had zin om in Vlaanderen rond te rijden. Ik was toen 17."

**Michael:** "Volgend jaar moet ik naar het middelbaar. In mijn school geven ze muziek en in het hoger leer je met goud of koper werken of wassen en strijken. Mijn klasgenoten vinden het wel tof dat ik met Helmut zing. Er zijn ook fans van

## HELMUT LOTTI EN MICHAEL

# Wij zijn klaar voor een spetterend 1999!

Helmut die zijn handtekening gevraagd hebben."

### VRIENDINNETJES

**Helmut** (met protoegjes): "Ik heb weinig tijd zonder vriendinnetjes versleten. Elke zomer ging ik op vakantiekolonie en had ik steevaas een liefde. Mijn eerste vriendinnetje had ik toen ik 6 was. We kusten elkaar zedig op de lipjes. Ze heette Vanessa en was een blonde met een *coupe carrie* en prachtige kijkers."

**Michael:** "Ik heb niet veel vriendinnetjes. Meisjes zijn zo plagerig. Bah! Ik moet er niets van hebben."

### GET READY!

**Helmut:** "Leuk! Alle kinderen zijn er gek van. Elk zichzelf respecterend showbizland zou een boysband moeten hebben. En ze zijn nog sympathiek ook."

**Michael:** "Daar ben ik niet zo voor. Het is een beetje *house* en dat is mijn stijl niet."

### 1999

**Helmut:** "1999 ziet er op dit moment wel leuk uit. Het gaat goed in Amerika, we gaan weer naar Zuid-Afrika en ook in de liefde ben ik gelukkig. Ik ben klaar voor een spetterend jaar!"

**Michael:** "Ik hoop dat ik nog veel met Helmut kan optreden. Ik wil heel mijn leven zingen. Misschien niet altijd met Helmut. (ernstig) Want als ik zo oud ben als Helmut nu, is hij al lang met pensioen..."

### JALOEZIE

**Helmut:** "Dat is verschrikkelijk. Ik heb het dan niet over materiële jaloezie, in de trant van: je buurman rijdt met een grotere wagen dan jij en jij hebt daar een probleem mee. Maar ik

durf in een relatie wel jaloezies zijn. Als dat niet ziekelijk wordt, kan dat soms wel flatterend werken, heb ik al gemerkt."

**Michael:** "Gelukkig zijn er op school geen jaloezies kinderen."

### ZINGEN ONDER DE DOUCHE

**Helmut:** "Doe ik altijd. Meestal *Anapola*. Zingen onder de douche is fantastisch: in de badkamer krijg je zo'n mooie galme en heb je een formidabele stem. Dát is de reden waarom iedereen in de badkamer zingt."

**Michael:** "Ik heb geen douche, maar een bad. En ik zing daar weleens, ja. Maar mijn zusjes mogen nooit binnenkomen."

### ouders

**Helmut:** "Ze leven nog allebei, zijn nog relatief jong. Mama is 51, papa 52. Denk ik toch. Door mijn drukke agenda zie ik hen niet zo vaak. Ik denk met heimwee terug aan de tijd dat we samen oudjaar vierden."

**Michael:** "Ze zijn lief voor mij. En ze vinden de cd heel mooi. *Paris Angelicus* horen we bij ons thuis heel graag. Zo graag dat papa de plaat in zijn auto heel vaak beluistert. En als mama het volume te laag zet, zeg ik: *Zet maar wat luider, mama*. We kunnen er niet genoeg van krijgen."

### VRIENDSCHAP

**Helmut:** "Vriendschap is belangrijk. Ik heb nog een paar vrienden die ik al ken van toen ik vijf was, bij wie ik altijd terecht kan voor een praatje. Vriendschap is ook belangrijk in een relatie. Niet dat de rest niet telt, maar als je geen vrienden bent, kan je niet samenleven. Dan kan je trouwens ook niet samenwerken. Mijn manager Piet en ik zijn vrienden. Hij kan

soms weleens *zeiken*, maar ik zag ook. Waarover? Over domigheden. Ik heb dat van mijn moeder. Wij stellen vragen waarop geen antwoord bestaat."

**Michael:** "Vanaf dit jaar zit ik op een nieuwe school. Ik heb er al een paar vriendjes. Maar eigenlijk zijn mijn zeven broers en zussen ook mijn vriendjes. Daarstraks vertelde mijn broer van twintig nog dat hij over mij had verteld op het werk. Dat vind ik tof."

### REIZEN

**Helmut:** "Het is pas leuk als je verder komt dan je hotel. Zo kampeerden we in Canada twee dagen bij een meer en dat was fantastisch. Maar verder... Een Hilton is een Hilton, hé. Dat is overal in de wereld hetzelfde. Het eerste dat Chris Evert-Lloyd wilde doen toen ze stopte met tennis, was de wereld rondreizen. *Maar je bent toch overal geweest?*, zes iedereen. Waarop zij: *Ja, maar ik heb nog niets gezien!* Dat ken ik."

**Michael:** "Ik ben nog maar één keer met Helmut op reis geweest. Naar Duitsland, naar Lubbig. Met het vliegtuig. Het was de eerste keer. Ik was wel bang toen ik instapte, maar toen het vliegtuig opsteeg, viel het mee."

### HELMUT LOTTI

**Helmut:** (lachte) "Dat is geen makkelijke. Eerlijk? Ik vind hem wel speciaal..."

**Michael:** "Hij is heel tof, kan goed zingen. Alleen had ik nooit nooit verwacht dat hij zoveel grapjes zou maken."

### MICHAEL

**Michael:** "Hij is een heel toffe gast. Het is plezant als mensen zo onbevangen

zijn. Hou ouder je wordt, hoe meer je dat verliest, hoe *beschafder* je wordt. Michael heeft ook een goed gevoel voor humor en bepaalde ideeën en opvattingen die toch wel verrassend zijn. Hij is bovendien erg pienter, hij begrijpt alles onmiddellijk. Je moet hem op het gebied van muziek niets uitleggen. Ik heb het met hem getroffen."

**Michael:** "Wat ik van zelfvind?" (kijkt een beetje onthust, vraagt zich af wat op deze vraag het goede antwoord zou kunnen zijn, werpt een verwilderde blik naar Helmut en dan krijgen ze beiden de slappe lach.)



**Michael:**  
Ja, ik zing  
ook in bad!