

A CLASSICAL CHRISTMAS WITH HELMUT LOTTI

# Michaels engelenstem kleurt Helmut's kerst

21.15

VTM

**MUZIEK** Na *The making of* en het *Final edition*-concert van *Helmut Lotti goes Classic* zendt VTM vanavond *A classical Christmas with Helmut Lotti* uit. De recente dubbel-cd van Lotti is zes weken na release niet meer het best verkochte album in Vlaanderen, maar toch werd de dubbelaar al drie keer met platina bekroond, en dat doet geen enkele andere artiest in de Ultratop Lotti na. De verkoop zal de komende weken ongetwijfeld nog een impuls krijgen, want *Paris Angelicus* (gecomponeerd door onze landgenoot César Franck) werd zopas op single gezet. Dit kerstduet van Helmut en de jonge Michael Verscheure zal niet van de radio weg te branden zijn. Al tijdens de opnamen voor de cd en de tv-special, afgelopen zomer in de Mechelse Sint-Romboutskathedraal, vertederde de jonge nachtegaal uit Eernegem (het dorp bij Oostende waar ook Johan Verstreken woont) het publiek. "Op de cd heet hij Michael Junior," vertelt Helmut. "We vonden dat er een familienaam bij hoorde en Verscheure is meer iets voor een voetballer of een wielrenner (*lacht*). Ik vond die familienaam niet nodig, maar mijn manager Piet Roelen heeft me uitgelegd dat enkel een voornaam veel te verwarrend is om promotie te voeren. Ik heb nog even geprobeerd dit te weerleggen door te stellen dat Sting of Enya toch ook geen promotionele problemen hebben met hun voornaam, maar naar dat argument had Piet geen oren." Helmut Lotti is het grote idool van de

twalfjarige Michael, maar hij luistert ook graag naar Mario Lanza en Andrea Bocelli. Housemuziek, Spice Girls en Get Ready! vindt hij maar niets, al steken zijn zes zusjes en zijn broertje dat wel eens in de huiskamerstereo. Michael ontmoette Helmut tijdens een concert aan de kust, zong *Tiritomba* voor hem en zo ging de bal aan het rollen.

"Michael is heel lief en grappig," omschrijft Helmut zijn jongste duetpartner. "Maar bovenal is hij een goede zanger. Dat stond voor mij voorop toen ik besloot dit te doen, want het is zo goedkoop om met een kind een plaat op te nemen. Succes gegarandeerd, weet je wel. Ik heb geen zin om met non-talenten te werken. Ik kan me dat niet veroorloven. Af en toe hebben we een praktisch probleem bij optredens en voor tv-opnamen omdat Michael pas twaalf jaar oud is. Ik ben niet van plan om hem te veel te laten werken. Het is niet de bedoeling dat hij drie optredens per avond geeft of elk weekend in een rokerige zaal moet zingen. We proberen hem zoveel mogelijk te beschermen en te begeleiden, met de bedoeling hem eventueel later een soloplaat op te laten nemen. Op dit moment kan hij samen met mij op het podium staan als er iets belangrijks of tofs op stapel staat, maar voor de rest moet hij gewoon naar school zoals elk jongetje van zijn leeftijd. Het belangrijkste is dat hij op een normale, gezonde manier kan opgroeien en kind kan blijven zolang hij dat zelf wil."

De twaalfjarige Michael Junior zingt een kerstduet met zijn grote idool, Helmut Lotti.

