

# Amerika knipoogt naar Gentse nachtegaal

21.11.98

20.50

VTM

**MUZEK** Het moest er van komen. Het laatste luik van *Helmut Lotti goes classic*, gekoppeld aan de cd *A classical Christmas*, staat al twee weken bovenaan de Ultratop-albumlijst en laat daarmee kleppers als Dire Straits, Phil Collins,

orkest, mee naar de States te krijgen. Dat is een kwestie van prijzen vergelijken. Als je met een plaatselijk orkest in zee gaat, moet je die mensen ook de baan op en ze een bed geven. Dan kan je beter je vertrouwde orkest meenemen. De Amerikaanse concerten zijn van levens-

belang omdat de optredens de albums promoten en omgekeerd. En ik wil het daar natuurlijk goed doen, hé. Momenteel staat *Goes classic 3* in de States in de top-drie van de *classic crossover*-lijst, vlak na Sarah Brightman en de muziek uit de film *Titanic*. Als mijn drie Amerikaanse concerten aanslaan, kan dat de cd-verkoop stimuleren en voor meer optredens zorgen.

We zijn sowieso van plan volgend jaar een concerttournee van een maand in de Verenigde Staten te doen."



Pakt Lotti na nieuwjaar ook de rest van de planeet in?

R.E.M. en U2 achter zich. Al 150.000 landgenoten schaften zich de dubbel-cd aan, goed voor drievoudig platina. In Nederland moeten ze het, net als in Zuid-Afrika trouwens, met een enkele cd (*Goes classic, the final edition*) stellen, terwijl in Duitsland onlangs *Goes classic 2* werd uitgebracht en in de Verenigde Staten al 100.000 stuks van *Goes classic 3* over de toonbank gingen.

## Snel wezen

En er is ook goed nieuws voor de fans die Helmut Lotti volgende maand live aan het werk wilden zien in Vorst-Nationaal. De aangekondigde concerten in de kerstvakantie waren in een mum van tijd uitverkocht, maar er zijn twee nieuwe data ingelast: zaterdag 12 en zondag 13 december. Ook hier luidt de boodschap: snel wezen en reserveren (0900/00.991). Wellicht zet Lotti hiermee nog maar eens een record neer, want nooit eerder liet een Belgische artiest Vorst-Nationaal zes keer na elkaar vollopen.

## Over de plas

Januari wordt heel belangrijk in de carrière van Helmut Lotti. Dan geeft hij concerten in New York, Boston en Washington.

"We zijn nu aan het proberen om het *Golden Symphonic Orchestra*, zijn huis-

## De galm van een kerk

Ook op de bus kan je de komende weken niet om Helmut Lotti heen. VTM zendt vanavond *The making of Helmut Lotti goes Classic* uit, al snel gevolgd door het eigenlijke *Finale edition*-concert en tijdens de kerstvakantie *A classical Christmas*. Beide concerten werden afgelopen zomer opgenomen in de Mechelse Sint-Romboutskathedraal. Na kasteel Cleydael in Aartselaar vorig jaar wist de ploeg opnieuw een fraaie locatie in te palmen. Maar net als vorig jaar, toen de concerten en opnamen voor *Helmut Lotti goes classic 3* in open lucht plaatsvonden, zat de technische ploeg met de handen in het haar. Vooral de akoestiek van de Mechelse kathedraal baarde hen zorgen (het wil wel eens galmen in een kerk), maar alles bleek enorm mee te vallen.

"Voor mij was de Sint-Rombouts vooral een heel mooie plaats om de concerten op te nemen," vertelt Helmut. "Ik vind het een schitterende kerk. Voor mij hoeft er geen torenspits op te staan."

Vanavond krijg je een kijkje achter de schermen en bij de repetities en voorbereidingen van de concerten in Mechelen.