

Manager
Piet Roelen
over het succes
van **Helmut Lotti**

EXCLUSIEVE ENQUÊTE

iedereen
Rij
en beroemd 2



‘Succes is de combinatie van hard werken, geluk en magie’

Helmut Lotti begon zijn zangcarrière als imitator van Elvis Presley in parochie- en andere morsige zaaltjes in alle uithoeken van Vlaanderen. Sindsdien is Lotti niet alleen uitgegroeid tot een van de toppers van de Vlaamse showbizz, maar heeft hij ook internationale roem verworven. Manager Piet Roelen heeft daar zijn aandeel in.

‘Over het succes van Lotti zou ik een heel boek kunnen schrijven’, zegt Piet Roelen. ‘Maar ook een chef-kok verklaapt al zijn keukengeheimen niet. Alhoewel, zo’n geheim is het ook allemaal weer niet. Als iemand als zanger succes wil hebben, dan moet het om een talentrijk persoonje gaan. Bovendien moet de betrokkene de nimmer aflatende wil hebben om iets te bereiken. En moet hij zich laat omringen door mensen die uitblinken in hun vakgebied. Bij Lotti zijn al die ingrediënten aanwezig. Nog steeds.’

Spelen er ook geen elementen waar u geen vat op hebt?

Beroemd zijn is een subjectief en relatief gegeven. Beroemd zijn in Bommerskonten is ook roem. Wanneer ben je een BV? Wanneer ben je beroemd? Dat is allemaal zeer subjectief. Uiteindelijk zal het publiek voor honderd procent bepalen wie beroemd is en wie niet.

Kan men het publiek op een of andere manier stimuleren om een zanger goed te vinden?

Op het publiek heeft niemand greep. Het is de zanger zelf die het publiek moet overtuigen. Als het publiek overtuigd is van het talent van de artiest, ben je vertrokken. Is dat