



Ja, wat nog! Ik ben nogal een versierder, ikke. Nee, daar heb ik mij in Amerika niet mee beziggehouden.

En in Canada of Zuid-Afrika?

(lachend) Ook niet. Trouwens, over al dat reizen gesproken: vliegen vind ik wel lastig.

Jij vliegt toch eerste klas?

Ja, maar dan nog. Zelfs al duurt een vlucht twaalf uur, ik doe geen oog dicht. In het begin gaat ik een paar glazen alcohol naar binnen, als slaapmutje. Maar dat helpt niet. Integendeel, ik kreeg er nog koppijn van op de koop toe. Reken daar de jetlag bij, en je kan je wel inbeelden in wat voor misereabele toestand ik uit het vliegtuig stapte...

Heb jij nooit het gevoel dat je geen controle meer over je leven hebt?

Mijn leven gaat inderdaad pijnsnel. Het is soms akelig. Vraag me niet waar ik gisteren, eergisteren en de dag voordien ben geweest. Daarom vind ik het ook ongelooflijk dat Clinton zich herinnert hoeveel keer hij seks met Monica Lewinsky heeft gehad. Wat een geheugen! Maar goed, ik heb niet de indruk dat ik de greep op mijn leven verlies. Iedereen moet werken, nietwaar?

Heeft het succes jouw kijk op het leven veranderd?

Ik denk het wel. Ik relativer alles veel meer.

Is dat positief?

Niet altijd. Door het succes krijg ik de kans dingen te doen waar ik vroeger niet eens van durfde te dromen. En toch denk ik soms: 'Had ik vandaag maar *congé*.' Maar al bij al blijf ik het allemaal even fantastisch vinden. Er zijn momenten waarop het écht goed tot me doordringt dat ik een geluksvogel ben.

Wanneer bijvoorbeeld?

Laatst kwam er in Schiphol een Amerikaan op mij af. 'This can't be true! Are you really Helmut Lotti?', riep die man verrukt uit. Hij bléef me maar onder de superlatieven bedevelen. Ik was gevelid. Een Amerikaán, nota bene! Mijn dag kon niet meer stuk.

Succes maakt dus toch gelukkig?

Bij momenten, in elk geval. Door het succes heb ik het ook financieel veel beter dan vroeger. Nu maakt geld op zich niet gelukkig. Maar het geeft me wel de mogelijkheid om te kiezen wat ik wél en wat ik niet meer wil.

Riskeer je op den duur niet in een ivoren toren te belanden?

Dat nooit. Ik ben nog altijd *ne gewone mens*. Geld geeft me een gevoel van veiligheid. Waarvoor ik me onbewust minder vatbaar voel voor negatieve invloeden. Als mensen onvriendelijk of onbeleefd tegen me zijn, raakt mij dat niet meer. Vroeger was ik daar niet goed van. Nu denk ik: 'Dat is úw probleem.' Tenzij ik mezelf verantwoordelijk voel voor de reden waarom die persoon onvriendelijk is. Dan slaap ik slecht. Wat dat betreft ben ik nog precies dezelfde.

Heb je dat speelse kwajongsachtige niet een beetje verloren?

Ik word deze maand 29 jaar. Alstubijde zeg, ik kan toch geen kwajongen blijven. Maar wees gezust, ik hang nog altijd graag *de onnozele* uit. (lachend) En nu dus ook in vliegtuigen. Ik ben een speelvoel met een jetlag.

Al gebeuren er wel eens dingen die je tot ernst dwingen. Naarmate je succes groeit, ding het met je privéleven bergaf...

Voor alle duidelijkheid: het één heeft volstrekt niets met het ander te maken. Zo iets overkomt zoveel mensen. Je moet niet denken dat ik vroeger gelukkig en arm was en dat ik nu ongelukkig en rijk ben. Zo simpel en zo clichématig is het niet. Het is de gang van het leven, heel gewoon.

De breuk met Kimberly zal toch op je hebben gewogen?

Niet meer of niet minder als op iemand anders die hetzelfde meemaakt. Excuseer, maar ik vind dat er dikwijls te zwaarwichtig over mijn echtscheiding wordt gedaan. In wezen zijn dat *faits divers*. Maar omdat het toevallig over mij gaat, krijgt dat een andere dimensie. Ook als

Kimberly en ik ongetrouwd hadden samengewoond, zou onze breuk heel wat minder stof hebben doen opwaaien. Terwijl dat in feite toch op hetzelfde neerkomt. Als een relatie niet is zoals een goeie relatie moet zijn, ligt de beslissing toch voor de hand?

Toen jullie trouwden, verkondigde jij dat het 'voor eeuwig en altijd' zou zijn. Denk jij nu: 'Wat was ik naïef?'

Op dat moment was ik er echt van overtuigd dat Kimberly en ik altijd zouden samen blijven. Anders was ik ook niet met haar getrouwd. Maar kijk, het heeft niet mogen duren. Niets aan te doen. Kimberly en ik lijden daar niet echt onder omdat we nog een goed contact met elkaar hebben. Het is niet omdat ons huwelijk voorbij is dat we elkaar het leven zuur zouden maken. Ik heb haar heel graag gezien. Ze is de moeder van mijn dochter.

Over je dochter gesproken. Hoe reageert zij op de breuk van haar ouders?

Ik ben er gerust in dat Messalina daar niet al te veel problemen mee heeft. Daar hebben Kimberly en ik ook voor gezorgd. Echt, ik vind dat we het op een verstandige, gepere manier hebben opgelost.

Messalina woont bij haar moeder in Limburg. Jij woont nu in het Gentse. Mis jij je dochter?

Als Kimberly en ik nog steeds bij elkaar woonden, zou ik Messalina ook niet veel zien. Ik ben voortdurend weg. Praktisch gezien maakt het niet zo veel verschil dat Kimberly en ik niet meer samen zijn. Zij was het al gewend dat ik weinig thuis was. En ik was het al gewend dat ik haar en onze dochter weinig zag.

Emotioneel maakt het wel een groot verschil.

Ja, natuurlijk. Maar de breuk op zich was voor mij - en ook voor Kimberly, denk ik - minder pijnlijk dan de periode die eraan voorafging. Kijk, je moet niet uit elkaar gaan omdat er een probleem is. Eerst moet je proberen dat probleem op te lossen. Pas als je denkt: 'Dit krijgen we niet opgelost', neem je een beslissing. Ik heb die beslissing geno-

► you', gillen ze. Zo uitbundig, niet te doen. Dat is allemaal best plezant. Voor een tijdje. Ik ben altijd blij als ik op Zaventem land.

In Amerika zijn de mogelijkheden wel veel groter. Ze hebben beter geëquipeerde studio's, om maar iets te noemen.

Dat denk je maar. Van alle landen waar ik al ben geweest, geef ik de voorkeur aan België, Nederland en Duitsland. Ik heb het nu louter over de tv-studio's, hé. Je moet niet denken dat Amerika het beloofde land is. Sommige studio's zijn in orde. Maar eerlijk gezegd heb ik meestal de indruk dat ik bij de cowboys ben terechtgekomen. Je mag gelijk welke andere Vlaamse artiest in de studio's van PBS droppen. Wedden dat hij zich niet als ik afvraagt: 'Waar ben ik in godsnaam?' *Public Broadcasting System* is een staatszender die eens om de vier maanden een grootscheepse inzamelingsactie organiseert. Ik mocht mijn tv-special in het kader van zo'n actie voorstellen. Dat was me daar een kermis! Ik was precies in een of andere kluchtige film verzeild geraakt.

Krijg je nooit genoeg van die onpersoonlijke hotelkamers?

Het probleem is de grootte van die hotelkamers. Zo gauw je een plaats hebt gemaakt, word je in Amerika een koning behandeld. Je krijgt geen kamer, je krijgt een suite. Zo groot als een appartement.

Fantastisch, toch?

Niet echt. Als je in je eentje in zo'n gigantische suite logeert, voel je je moederziel alleen. Geef mij maar een gezellig *kamerke*.

Je kan natuurlijk gezelschap zoeken.

'De meeste grote sterren zijn heel vriendelijk en hebben geen airs. Montserrat Caballé bijvoorbeeld. Zij is zo'n lieve madame.'



men. Het was niet eenvoudig. Maar ik ben er nog altijd zeker van dat het de beste uitweg was. Zowel voor Kimberly als voor mij. Ik heb wel ondervonden dat je beter al in je hart afscheid neemt vóór je daadwerkelijk uit elkaar gaat. Zo heb ik het gedaan.

Zo komt de breuk minder hard aan?

Precies. Je kan beter niet van de ene op de andere dag een einde maken aan je huwelijk. Anders krijg je later een weerboto.

Misschien heb je achteraf beschouwd toch spijt?

(nadenkend) Ik vind het erg dat je met een echtscheiding altijd mensen kwetst. Maar ik zie niet in waarom ik spijt zou hebben. Een echtscheiding hoeft niet per se negatief te zijn, hé. Ik beschouw het als een nieuw begin, zowel voor Kimberly als voor mij. Dat is toch positief? Dat is toch veel beter dan samen te blijven voor je kind? Want daar schiet niemand iets mee op, ingetendeel. Als dat kind vijftien jaar later het huis uit is, gaan de ouders eindelijk uit elkaar. Dat is ten eerste

ellendig voor het kind, want dat voelt zich schuldig omdat pa en ma al die jaren zijn samengebleven. En die man en vrouw hebben intussen hun mooiste jaren verspeeld. Geef toe, dat is stom.

Zie jij een vaste relatie op-nieuw zitten?

Waarom zou ik dat niet zien zitten? Als ik niet meer in een nieuwe liefde geloofde, hadden Kimberly en ik net zo goed getrouwd kunnen blijven. Maar ik had het idee van: 'Dit heeft geen tin meer. We zijn allebei kostbare tijd aan het verliezen.' Liefde is voor mij van zeer groot belang, zie je. Maar het moet wel liefde in ál haar facetten zijn. Alles moet kloppen, snap je?

En dat was niet het geval?

Je zal mij nooit horen zeggen dat de fout bij Kimberly ligt. Een koppel bestaat uit twee persoonlijkheden. Die moeten in harmonie zijn. Ik heb waarschijnlijk ook niet hard genoeg aan onze relatie gewerkt.

Als je té hard aan een relatie moet werken, beleef je er geen plezier meer aan.

Vóilà, daar ben ik het helemaal mee eens. Je moet in een relatie een en ander bijsturen. Maar het mag geen gezwoeg zijn. Je moet ook nog gelukkig kunnen zijn. Ik hoop dat Kimberly opnieuw gelukkig mag worden.

En jij? Heb jij al opnieuw geluk gevonden?

(grinnikend) Dat vertel ik je niet.

Aan de schittering in je ogen te zien, zou jij best weleens verliefd kunnen zijn...

Sorry, ik los niks. Ik woon alleen, dat mag je weten. En dat valt heel goed mee. Sinds ik in Gent woon, heb ik trouwens meer gelegenheid om mijn familie te zien. Dat doet deugd.

Word jij gauw verliefd?

Ja. Hoewel... ik weet niet of je dat echt 'verliefd' kunt noemen. Ik ben gauw vertederd. *Meisjes* die blozen heb ik altijd schattig gevonden. Mijn eerste lief had een beugel. Vond ik ook zo schattig. Ik zag haar vier jaar later terug, zonder beugel. En ik vind het opeens niet meer erg dat ze mij na een week had laten staan. De vertederding was weg.

Vrouwen vinden jou ook 'schattig'.

'k Weet niet. Oudere dames, ja. Die knijpen me graag in de wangen. En dat jongere vrouwen betreft... Ik ben in elk geval geen flirterig type. Trouwens, ik ga mijn liefdesleven niet uit te doeken doen. *(grinnend)* We leven weliswaar in

het Jerry Springer-tijdperk. Maar ik doe nog altijd de deur op slot als ik naar het toilet ga.

In vergelijking met enkele jaren geleden, ben je iets forser gebouwd. Zijn dat spieren? Of ben je aangekomen?

Allebei. Ik word ouder, hé. Mijn haar wordt wat dunner, mijn schouders wat breder. En ik heb een *fietsbandje* rond mijn middel. Die vliegtuigkost, *jawadde*. Zo schrielt als vroeger hoef ik niet meer te zijn, maar er mag wel vijf kilo af. Niet dat ik daarmee zit. Ik voel me goed.

En je dunner wordende kruin, zit je daarmee?

Bah nee. Ik ben niet van plan om weet ik wat voor ingrepen te ondergaan. Ik wil als een normale mens oud worden. *(met toegeknepen ogen)* Ik zie mezelf al over twintig jaar. Met een buikje. Met rimpeltjes rond mijn ogen. En kalend. Zoals het hoort, hé. Ik zal tevreden in de spiegel kijken. ■ BART ALLEMAN

INFO

HELMUT LOTTI TREINT DOOR BELGIË

Vanaf woensdag 21 oktober om 17u30 is de nieuwe dubbel-cd van Helmut Lotti in de winkels verkrijgbaar. Diezelfde avond treint Helmut door België en zingt hij in vijf stations enkele stukken uit zijn nieuwe 'Final Edition'-cd. Om 19u20 is Helmut in het station van Schaarbeek, om 21u05 in het station van Luik/Guillemins, om 22u39 in het station van Hasselt, om 00u17 in het station Antwerpen Centraal en om 01u42 in het station Gent St.-Pieters.

WIN DROOMREIS NAAR NEW YORK

Helmut Lotti's Voice Pearls knoopt aan de release van de nieuwe dubbel-cd een grootscheepse wedstrijd vast. De hoofdprijs is een droomreis voor twee naar New York om er op 16 januari '99 het premièreconcert van Lotti bij te wonen. Verder zijn er 100 tickets voor Helmut's concerten in december e.k. in Vorst Nationaal te winnen, evenals 10 geschenkbboxen (met daarin de nieuwe dubbel-cd én de twee bijbehorende video's) en 20 waardebonnen van 500 frank van Free Record Shop. Om mee te doen aan deze Lotti-wedstrijd laat je je fantasie de vrije loop. Bedenk een spitse slogan om de Voice Pearls aan te prijzen. Bezorg die slogan én uw naam en adres op 21 oktober vanaf 17u30 aan uw platenverkoper. Als u de nieuwe dubbel-cd van Lotti koopt dingt u mee naar de prijzen. U kan uw slogan diezelfde dag ook inleveren in de stations waar Helmut optreedt, want ook daar is het dubbelalbum te verkrijgen. Deze actie loopt alleen op 21 oktober.