

Onverwachte stortbui bracht artiesten in levensgevaar

# Showbizz-sterren bijna geëlektrocuteerd!

Wat aanvankelijk zo'n goed initiatief leek, dreigde in Benidorm te ontaarden in een **WARE RAMP**. Het tweede concert dat Nederlandse top-artiesten onlangs in het 'Julio Iglesias'-theater in het Spaanse vakantie-paradijs gaven viel letterlijk in het water toen donkere wolken zich boven het openluchttheater samentrokken. De eerste regendruppels veroorzaakten **PANIEK**. Immers: Wanneer de regen in contact **kom**en met de open-en-bloot staande elektrische installaties zouden de gevolgen voor de artiesten op het podium niet te overzien zijn...

Door **MATTHIEU SLEE** en **JAN ROOK**  
Exclusieve foto's **MARIO NAP**

**D**ames en heren, in het belang van de veiligheid van de artiesten en de musici moeten we dit concert opschorten totdat het ophoudt met regenen. "Klink het paniekrui uit de speakers rond het terrein. In allenijde leden van de **First National Show Band** hun kostbare elektronische apparatuur, waarna te van het podium vluchtten.

De zonovergoten streek waar het maanden niet had geregend, leed de eerste regendruppels de voorbode te zijn van een wolkbreuk, die uitgerekend nu dreigde te gaan overbarsten. Een inktzwarte lucht, slechts opgelicht door de bliksem, vormde het macabere decor voor artiesten als **MARCO BAKKER** en **HELMUT LOTTI**, die dan ook regelmatig

terwijl de artiesten en de band aan het podium varen gevlucht, leven enkele, heldelijk op alles voorbereide fans toelichten zitten. Vachtend op betere tijden, of liever beter weer...



Pavarotti beloofde 't, Marco Bakker deed het!

Het duet dat Marco Bakker en Helmut Lotti als toegift zongen, lokte de omwonende Spanjaarden uit hun huizen. Zelf beleefden de twee top-artiesten veel plezier aan deze unieke act, die wat hun betreft wordt vervolgd...

bezorgd naar de hemel blikten. **BIANCA SCHOMBURG**, de Duitse zangeres die met haar imitatie van **CELÏNE DION** de eerste prijs behaalde van de Europese finale van de **Soundmixshow**, was de eerste artieste die werd overvallen door de grillige weergoden. Na het vallen van de eerste regendruppels ont-popte Bianca zich als een ras-artieste. Want terwijl de begeleidingsband allang het podium had verlaten, zong de Duitse 'Céline' a capel-

la onverdroten voort, hetgeen met een daverend applaus werd beloond.

Voor de drie zomerconcerten waren klinkende namen als **WILLEKE ALBERTI**, **Marco Bakker**, **GORDON SUGAR LEE HOOPER**, **Helmut Lotti** en **RENÉ FROGER** aangeetrokken. Deze sterren zouden naar verwachting optreden voor zo'n 7000 Benidorm-gangers in het grote **Arena**-theater. Uiteindelijk stond dit selectie gezelschap in de veel kleinere **Audi-**



Zelfs het kleine 'Auditorio Julio Iglesias' (1.500 plaatsen) bleek een maatje te groot voor het handjevol Nederlanders en Vlamingen dat in die bewuste week in Benidorm vertoefde. De sterren lieten zich echter niet kennen en gaven zich voor de volle honderd procent.

torio Julio Iglesias voor een hoeveelheid mensen dat op een forse tuinparty niet zou misstaan.

## Gebrek aan belangstelling...

Dit gebrek aan belangstelling was volgens afgevaardigden van internationale reisorganisaties te wijten aan een volstrekt verkeerde inschatting van organisator en initiatiefnemer

KEES FRANK van organisatiebureau **Frank Events**. 'Dit is de slechtste week om zoiets te plannen. Alle zomergasten zijn immers weer thuis omdat de scholen zijn begonnen en de eerste 'overwinteraars' arriveren pas volgende maand.' Een tegenvaller voor sponsors **Neckermann** en het jubilerende **Transavia airlines** die dit unieke evenement enthousiast hadden ondersteund. De circa 150 Nederlanders en Vlamingen — voor het overgrote deel

voorzien van vrijkaarten — die wél aanwezig waren, toonden zich overigens unaniem enthousiast en beloonden de diverse optredens met staande ovaties. Terecht, want noch de teleurstellende opkomst, noch het onheilspellende weer kon de artiesten afschrikken. En na een korte regenpauze, die moest worden ingelast tijdens het optreden van Marco Bakker, deed het aloude adagium **The show must go on** weer opgeld.

Absoluut hoogtepunt van deze muzikale week was de ontmoeting tussen oudgediende Marco Bakker en nieuwkomer Helmut Lotti. De sympathieke Vlaming zorgde aanvankelijk voor verwarring door niet zijn klassieke repertoire — **Helmut Lotti goes classic** — maar pure rock 'n' roll te vertolken - het genre waarmee hij in België doorbrak als de Vlaamse **ELVIS PRESLEY**.

## Loze belofte

Ik wil me beslist niet in een hokje laten stoppen,' zegt de beminlijke Helmut. 'Nederland mag mij dan voornamelijk kennen van mijn klassieke repertoire, ik vind het leuk om mij in diverse richtingen te kunnen ontplooiën. Bovendien kan ik dát repertoire alleen zingen als ik word begeleid door een compleet orkest.' Dat Lotti het talent heeft om interna-

tionaal door te breken, mag blijken uit de aanbieding die de wereldvermaarde heldentenor **LUCIANO PAVAROTTI** hem deed. Hij beloofde Lotti te zullen uitnodigen voor zijn zomer-concert in Italië. Dat bleek een loze belofte, die uiteindelijk in Benidorm tot een onverwachte verrassing leidde...

Na afloop van Lotti's wervelende rock 'n' roll-act kwam er een toegift die bestond uit een duet met Marco Bakker. Gezamenlijk zongen zij spontaan en zonder noemenswaardige voorbereiding het schitterende **Kalinka**. Een stunt waar zelfs de geroutineerde Marco zichtbaar van genoot en die geperfectioneerd op cd hen beiden gegarandeerd een mega-hit zal opleveren. Even mochten de twee zangers heel Benidorm tot hun gehoor rekenen. Omwonende Spanjaarden openden de ramen en betraden de balkons om niets van dit spektakel te hoeven missen. 'Dat wij een vervolg niet uitsluiten, mag duidelijk zijn,' zeiden Bakker en Lotti in koor.

Die mening was ook debuterend organisator Kees Frank toegedaan, die ondanks de matige publieke belangstelling aan de Costa Blanca, trots aan **Privé** meldde: 'Ik heb al Nederlandse artiesten bereid gevonden om dit evenement in het Amerikaanse Las Vegas een vervolg te geven.' Als het dan maar droog blijft...