

"Ik heb altijd graag willen winnen..."

mij aangenaam. Ik hoef me niet af te reageren, te ontstressen of wat dan ook. Ik ben wel altijd lekker druk bezig, maar dat moet je nu ook weer niet overdrijven. Het belangrijkste is, dat alles voor mij georganiseerd wordt. Naast de optredens in binnen- en buitenland, hoef ik momenteel alleen teksten te schrijven voor mijn nieuwe cd. Tegen eind juni moeten de laatste vier teksten klaar zijn. Stresserend kun je dat niet echt noemen."

Je hebt het afgelopen jaar zowat de halve wereld veroverd: Canada, Zuid-Afrika, Duitsland, Zwitserland, Nederland. En binnenkort wellicht Amerika. Is België niet te klein voor jou?

"Helemaal niet. Je zult al wel gemerkt hebben dat ik België niet

loslaat. Ik wil hier ook blijven wonen. Belastingtechnisch zou het misschien handig kunnen zijn om een jaar of vijf in

Monaco te gaan wonen, maar dat interesseert me niet. Ik wil in België blijven."

Voel je je meer Belg dan Vlaming?

"Ik ben een Belg. Ik wil geen onderscheid maken tussen Walen en Vlamingen. Weet je trouwens dat er een fantastisch publiek in Luik zit? Nergens heb ik meer succes dan daar. Het publiek is er lief en vurig en geneert zich niet om zijn emoties te uiten. Als je zo'n zaal voelt ontploffen van enthousiasme... ik kan je verzekeren, dat is een zalig gevoel."

Je bent op een paar jaar tijd naar de top doorgestoten. Is het allemaal niet wat te vlug gegaan?

"Neen, ik vond net dat het allemaal zo lang duurde. Ik heb veel te weinig geduld, ik wil meteen resultaat zien. Voor mijn eerste Classics-cd uitkwam, was ik al zes jaar aan het zingen, hoor. En ik maar dromen. Bij elke plaat hoopte ik dat ik zou doorbreken in Nederland. Maar neen, niks. Ik vond dat heel frustrerend. Dat heeft weer te maken met mijn

competitiegeest. Ik wil altijd de beste zijn."

PFF... ALS ANDEREN MIJN REKENING WILLEN MAKEN, MOETEN ZE DAT MAAR DOEN!

Ik herinner me nog hoe je ruim negen jaar geleden als Elvis-soundmixer te gast was op VTM, samen met Hennie Huisman. Nog een echt bleuke.

"Ja. Dat was in *Zondagnatinee*, met Mike Verdrengh. Huisman kwam daar zijn Gouden Oog in ontvangst nemen. Ik weet nog dat Huisman me toen de goede raad gaf om niet te veel af te wijken van mijn Elvis-ima-go. Al goed dat ik niet naar hem heb geluisterd. Ik had geen zin om als omhooggefallen Elvis-imitator door het leven te gaan. Ik ben ook nooit zo'n halvegare geweest die in een wit *Elviskostuumke* zijn auto stond te wassen. Wat niet wil zeggen dat ik Elvis verloochen. Integendeel. Op al mijn optredens zing ik een Elvis-medley."

Je bent nauwelijks 28 en het lijkt wel alsof je al een heel leven achter de rug hebt. Ben je niet te snel volwassen moeten worden?

"Dat was bij mij inderdaad een probleem. Ik heb vorige week nog eens al mijn foto's bekeken van mijn optredens van de eerste drie jaar. Pijnlijk, pijnlijk. Ik stond daar met de meest eigenaardige pakjes op het podium, met daaronder witte sportsokken en zwarte, geklede schoenen. Dat leek nergens op. En mijn haar was een soort van suikerspin, met daaronder zo'n schriek, mager hoofdje. En dan te bedenken dat ik dat toen mooi vond. Ik zag er niet uit als een *Johnny*, maar veel meer als een kruising tussen een *Johnny* en een *Marina!*" (lacht). Dank zij mijn huidige manager Piet Roelen is alles nog goed afgelopen. Mijn carrière was de dieperik aan het ingaan. Ik gedroeg me ook niet altijd even galant. Het enige goede aan mij, was mijn



Over zijn begindagen:

"OP EEN BEPAALD MOMENT ZAG IK ERUIT ALS DE KRUISSING TUSSEN EEN JOHNNY EN EEN MARINA."



stem. Echt waar. En ook mijn liedjesteksten waren in die tijd niet echt geweldig. Ik vond ze spitsvondig maar dat was dan ook alles." (lacht)

Hoge bomen vangen veel wind. Hoe ga je om met opmerkingen als 'Lotti is binnen voor de rest van zijn leven'?

"Pff. Wie graag mijn rekening maakt, moet dat maar doen. En sommige, schampere opmerkingen begrijp ik niet. Als mensen ongelukkig zijn omdat ze geen geld hebben, vind ik dat erg voor hen. Ik ben opgegroeid zonder geld, maar ik ben daardoor nooit ongelukkig geweest. Mijn moeder heeft er altijd wel voor gezorgd dat we niks te kort kwamen. Maar op school werd ik wel uitgelachen omdat ik geen moderne kleren droeg. Vooral in de tijd van de Miller-jassen kreeg ik het te verduren. Ik heb me daar nooit iets van aangetrokken, omdat ik me goed in mijn vel voelde. Ik voelde me zelfs beter dan de anderen, precies omdat ik niet afhankelijk was van merkkledij."

LIEFDE IS HET BEGIN EN HET EINDE VAN ALLES!

Je hebt het afgelopen jaar ook flink wat emotionele klappen gekregen. Wat heb je eruit geleerd?

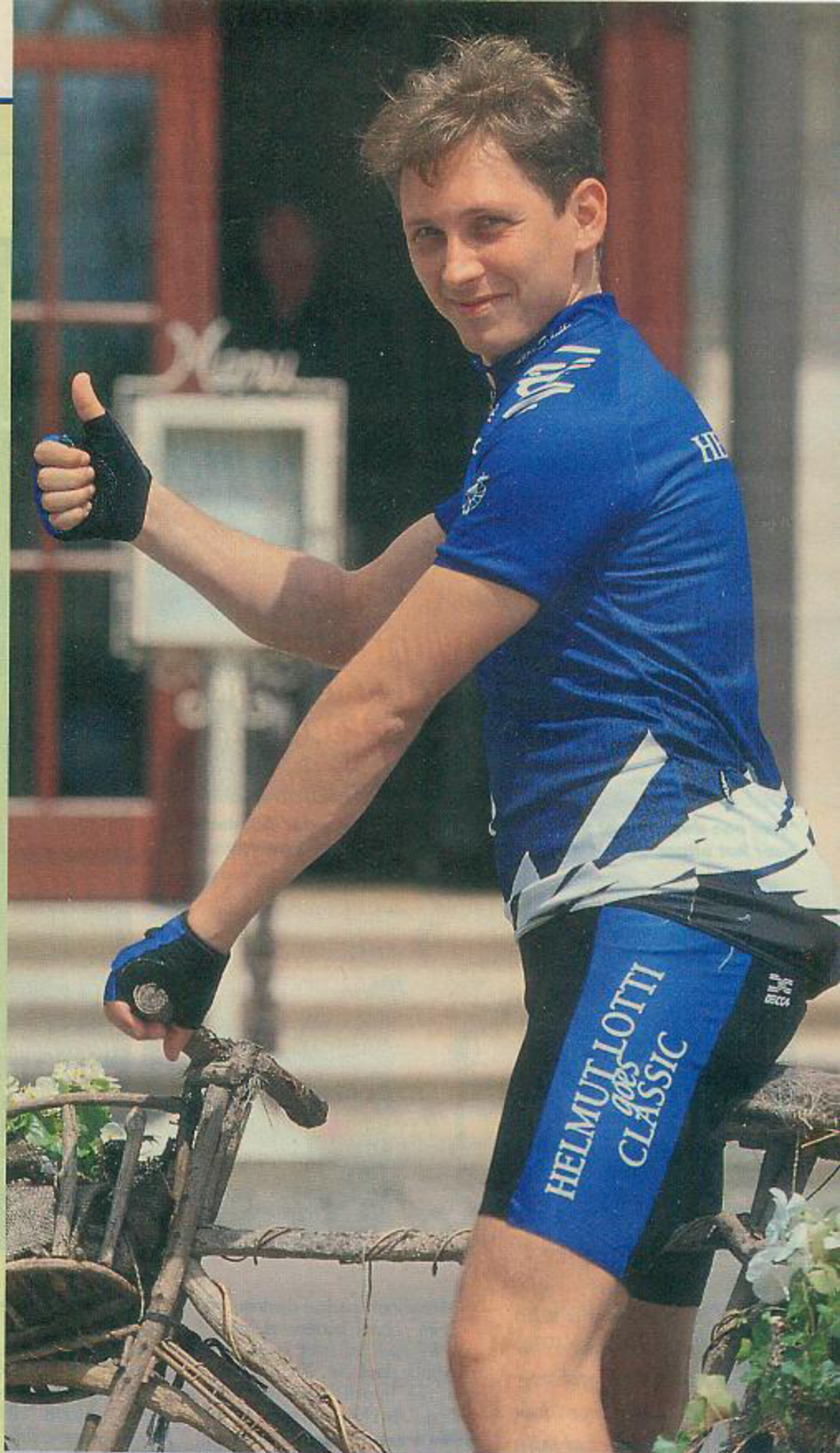
"Ik heb geleerd hoe het niet moet. Er zijn dingen gebeurd, die ik voortaan anders zou aanpakken. Ik zal altijd eerlijk en open blijven, maar als het mijn privé-leven betreft, dan gaat de deur dicht. Daar heeft niemand zaken mee. Er moet een grens zijn aan alles, anders word je letterlijk een slachtoffer."

Zul je in de toekomst nog 'de grote stap' durven zetten of schrikt een nieuwe relatie je af?

"Ik ben niet bang voor een nieuwe relatie. Dat zou zwak zijn. Eén van de belangrijkste dingen in je leven is toch de liefde. Dat is de basis, het begin en het einde van alles. Ik wil me laten leiden door mijn gevoel, niet berekend te werk gaan. Het is niet omdat het in het verleden mislukt is, dat ik geen nieuwe stap zal durven zetten. Maar ik ga niet tevreden zijn met om het even wat. Je hebt mensen die een relatie willen omdat ze bang zijn om alleen te zijn. Zo zit ik niet in elkaar. Je hebt een relatie met iemand omdat je die persoon ongelooflijk aangenaam en interessant vindt en omdat die een verrijking is van je leven. Maar als een relatie voor mij niet meer oké is, zet ik er een punt achter. Dat is niet altijd even makkelijk, maar wel het eerlijkst."

Wat verwacht je van de toekomst?

"Ik wil graag in de Verenigde Staten doorbreken. Lukt dat niet, wil ik tenminste toch het gevoel hebben dat ik er alles voor heb geprobeerd. Met de tijd wil ik hier in België graag een huis kopen, met veel grond eraan. Liefst op het platteland, in een heuvelachtig gebied. En ik wil er niet alleen in wonen. Oh ja, ik wil ook graag gezond blijven. Dat is het zo ongeveer."



NEEM DEEL AAN DE HELMUT LOTTI CLASSIC!

Op 4 juli rijdt Helmut Lotti zijn jaarlijkse Classic-wielerklassieker. Iedereen kan meerijsen. U kunt vrij starten in Geraardsbergen tussen 8 en 9 uur, of samen met Helmut in groep om 9 uur. Het traject gaat van Geraardsbergen naar Knokke, goed voor zo'n 194 km. Wie het liever wat korter houdt, kan aanpakken in Gent voor de laatste 72 km. Dan moet u wel om 15 uur in de Blaarmeersen zijn. Om deel te nemen aan dit evenement betaalt u 240 frank. Een gedeelte van het bedrag gaat naar het jeugdfonds van de KBWK. Voor meer informatie kunt u terecht bij de Helmut Lotti Classic infolijn op 011/ 45.99.51 of bij de sportdienst van Knokke-Heist op 050/ 630.480.