

# Prijswinnaars oog in oog met hun idool!

# Helmut



Het idool te midden van de winnaars van Privé's Helmut Lotti Prijsvraag. Een gelegenheid die vraagt om champagne!

Dolenthousiast waren de winnaars van de **HELMUT LOTTI-PRJESVRAAG**. Met de VIP-bus naar Antwerpen, varen over de Schelde en natuurlijk het bijwonen van de opnamen van 'Helmut Lotti Goes Classic III'. In het sprookjesachtige decor van Kasteel Cleypael in Aartselaar zong de kleine Belg weer de sterren van de hemel. En voor de fans was het pas echt een sprookje toen ze oog in oog stonden met hun idool...



Er wordt wat afgezoend in de kasteeltuin. Toch wist Lotti ook voor uw Privé-verslaggeefster even tijd vrij te maken.

**F**UNICULI, FUNICULA, schalt het in koor door de bus. De winnaars van de **Helmut Lotti Prijsvraag** zijn helemaal in de stemming. We zetten koers richting België waar we de opnamen van **Helmut Lotti Goes Classic III** zullen bijwonen. Maar zover is het nog lang niet. Na de vrolijke busrit strijken we neer in het Antwerpse **Stadscafé** waar het tijd is voor de inwendige mens. Niemand kent elkaar, maar iedereen heeft één ding gemeen: **HELMUT LOTTI**. En dat schept natuurlijk een band. De broodjes worden

gebracht en er gaat ineens een luid gejoel op. Aangezien het harde puntjes kaas en ham — met alle respect — betreft, kan dat niet de oorzaak zijn van alle opwinding. Het blijkt dat iemand een Belgische kraant te pakken heeft gekregen waarin een artikel plus foto van Lotti prijkt. 'Oh, wat een poepie!' roept **SABRINA VAN SCHENDEL** die met haar boezemvriendin **MIRANDA KOSTMAN** is meegekomen. Het is duidelijk, we zitten hier met **hardcore** Lotti-fans aan tafel. **MEVROUW SIKMAN** heeft Lotti pas 'ontdekt' met **Tintomba**. 'Ik was meteen verkocht,' zegt ze. 'Ik 'zap' alle zenders af en neem alles wat ik van hem zie op video op.' Naast haar zitten **GEA** en **ESSIE MEYER**. 'Toen Gea hoorde dat ze de prijsvraag had gewonnen was ze helemaal overstuur,' vertelt echtgenoot Eisse. 'Ik stond me net boven te scheren. Opeens stond Gea trillend in de badkamer en riep: 'Ik heb gewonnen!'.' Voor de twee was het dubbel feest, want over zo'n zes maanden zal er een klein 'Meyertje' in de wieg liggen!

Na de lunch stapte het hele gezelschap in een rondvaartboot om over de Schelde te dobberen. Miranda en Sabrina puffen op het dek, maar het enthousiasme is er niet

## HELMUT LOTTI GOES CLASSIC III

Het prachtige kasteel Cleypael is sprookjesachtig verlicht terwijl Lotti op een drijvend podium in de kasteeltuin voor de klassiekers opnieuw tot leven laat komen.



Door **JOSEPHINE MAJOUR**  
Foto's **ROLAND SMULDERS**

minder om. Met hun 16 en 17 jaar zijn ze de jongsten 'aan boord'. 'De meesten van onze leeftijd vinden Helmut Lotti niet leuk,' vertelt Miranda, 'maar ik vind hem gewoon

lieff!' Sabrina vult aan: 'Ook onwijs gaaf hoe hij klassieke muziek brengt. Zo is het tenminste leuk en niet zo zwaar van **BOMMERDE-BOM!**'

# Lotti: 'Zonder mijn fans ben ik nergens'



Met Jan Vayne vocht Lotti een 'muzikaal duel' uit op de tonen van Mozarts 'Rondo alla Turca'.

dan zover. De bus vertrekt naar **Kasteel Cleveel** in Aartselaar. Lopend naar de binnenplaats waar iedereen champagne krijgt, schiet er plots een klein 'menneke' in een donkere broek en wit T-shirtje voorbij. Verbijsterd komt iedereen tot de ontdekking dat DAT HEM WAS! Gegil en gegiebel alom. Wanneer iedereen nog wat onrustig van zijn champagne nipt, komt Helmut Lotti weer terug. Er worden handen geschud, hij wordt getoend en geknuffeld, krijgt cadeautjes en er worden eindeloos veel foto's gemaakt. Voor alles en iedereen maakt Helmut tijd. Ook voor *Privé*, die even mag aanschouwen als hij snel een visje wegwerkt voor het concert gaat beginnen. Helmut vindt persoonlijk contact met zijn fans altijd weer leuk en wil niemand - ondanks dat hij nu duidelijk nerveus is - teleurstellen. 'Aan hen heb ik alles te danken,' zegt Lotti. 'De mensen die je zo trouw volgen worden op den duur familie.' Lotti's manager **PIET ROELEN**, die ook aan tafel zit, legt uit: 'De fans van Helmut zijn minder 'hefzig', dan die van bijvoorbeeld een rockster. Het gaat echt om zijn muziek.' Lachend: 'Ik ben geen tienerdool, meer de ideale schoon-

zoon.' Helmut Lotti treedt niet meer op tijdens braderieën en feesten. Hij vertelt: 'Ik heb dat zeven jaar gedaan en wil nu alleen nog maar concerten geven. Wel heb ik een soort afscheidsoptreden' gedaan in een feesttent. Daar waren mijn trouwste fans en er kwamen heel wat emoties en tranen los. Men had speciaal voor mij een zilveren plaat laten maken, waarin stond gegraveerd: *Bedankt voor zeven jaar vriendschap*. Dat zegt toch wel wat. Daarom heb ik speciaal na mijn optreden nog een extra unplugged mini-concert voor ze gegeven.'

Toch zit er tussen Lotti's aanhangers ook wel eens een vreemde eend in de bijt: 'Er was eens iemand die elke dag DEZELFDE brief en DEZELFDE foto stuurde. Dat was heel vreemd. Nee, ik heb daar niet op gereageerd en na een maand hield het vanzelf op.'

Lotti moet nu echt weg om zich voor te bereiden. Hij ziet zijn derde **goes Classic** als: 'Wellicht het grootste avontuur van mijn artistieke loopbaan.' Niet in de laatste plaats omdat de opnamen buiten plaatsvinden en het weer toch altijd een onzekere factor is. Maar de Goden blijken het Belgische Zondagskind goed gezind te zijn. Op de speciaal gebouwde tribune genieten 2.700 liefhebbers, onder wie onze prijswinnaars. Het kasteel is sprookjesachtig verlicht. Helmut staat -



Miranda (l) en Sabrina vinden Lotti 'onwijs gaaf'. Daarom kreeg hij van Miranda een chocoladebeer en Sabrina verblijde hem met een enorme kaart.

met zijn orkest uteraard - in het midden van de kasteelviervoor en een drijvend podium en zingt bijna letterlijk de sterren van de heldere hemel. Klassiekers als *La Paloma* en *Amazing Grace* komen opnieuw tot leven. Met pianist **JAN VAYNE** vecht Lotti een - zoals hij zelf zegt - muzikaal duel uit op de klanken van *Rondo alla Turca* van **MOZART**. Na 21 liedjes is de koek op en iedereen staat, stamp en klap. Om twee uur zit iedereen moe maar voldaan weer in de bus naar huis. Het was een feest vandaag. Bij het uitstappen neemt iedereen innig afscheid van elkaar en over en weer zegt men: 'Bedankt, het was de mooiste dag van mijn leven!'

## UITSLAG HELMUT LOTTI-PRIJSVRAAG:

De oplossing van de *Helmut Lotti-Prijsvraag* is:

1. **Hoe is Helmut Lotti ontdekt?** - Bij **KRO's Soundmix Show** waarin hij **ELVIS PRESLEY** imiteerde.
2. **Wat is Helmut Lotti's grootste sportieve hobby?** - Wielrennen! Als het even kan, trekt hij er met zijn 'stalen ros' op uit.
3. **Wat is Helmut Lotti's echte naam?** - Bij de Burgerlijke Stand staat hij ingeschreven als **Helmut Lottigiers**.
4. **Hoe heet de bekende Nederlandse producer met wie Helmut Lotti samenwerkt?** - **PETER KOELEWIJN**. Veel inzenders dachten dat het **PIET ROELEN** was, maar die is zijn manager.
5. **Hoe heet de echtgenote van Helmut Lotti?** - Zijn vrouw heet **KIMBERLEY** (Grosemans).

De prijswinnaars zijn:

**GEA MELJER**, Nieuwe Pekela.  
**DANIELLE DECKERS**, Dinther.  
**PATRICK ROSSEELS**, Evergem (België).

**Mevrouw J. SIKMAN**, Haarlem.  
**MIRANDA KOSTERMAN**, Den Haag.

Na de rondvaart wordt iedereen losgelaten om Antwerpen onveilig te maken. Uiteraard worden de terrassen aan een grondig onderzoek onderworpen. Om vijf uur is het