

Helmut Lotti na de Weense kerst

# «Het was weer een fantastisch avontuur»

„Plácido Domingo is toch een speciale gast,” vertelt Helmut Lotti. Hij is net terug (even) thuis na zijn ‘Christmas in Vienna’-avontuur in Wenen. Vorige week kon u al op VTM zien hoe het concert klonk, maar ook achter de schermen bleek het te klikken tussen de verschillende hoofdrolspelers.



„Riccardo Cocciantone heeft échte soul.”



„Iedereen stond met liefde voor het vak zijn ding te doen.”

„Weet je wat ik ongelooflijk vond? Dat iedereen zo behulpzaam was en met liefde voor zijn vak zijn ding stond te doen,” vertelt Helmut. „Bij de eerste repetitie vertelde ik de dirigent Steven Mercurio dat ik het *Christmas in Vienna*-repertoire nog niet volledig onder de knie had. Dat vond hij helenaal niet erg; na éé repetitie is hij samen met de pianist nog een halfuur met mij bezig geweest. De dag nadien zei de pianist me dat ik hem op elk moment mocht lastigvallen. De volledige ploeg was enorm professioneel bezig: iedereen werkte zich kapot en was achteraf enorm gelukkig met het resultaat.”

#### Hoe viel Plácido Domingo mee?

Helmut Lotti: „Ik was bijzonder onder de indruk van hem. Op een bepaald moment zette hij zich achter de piano en hij begon *Parlami d'amore mariu* te spelen. Hij riep me om met hem mee te zingen. Domingo vroeg me hoe oud ik was. Hij zei hij dat hij iets jonger dan ik was toen hij klassiek begon te zingen. We hebben met elkaar over muziek gepraat en toen bleek dat we beiden fans van Mario Lanza (een populaire Italiaanse tenor uit de jaren vijftig, red.) waren. Het was gewoon gezellig. Ik heb een heel warm, menselijk contact met hem gehad. Domingo straalt een ongelooflijke klasse uit en is toch bescheiden. De manier waarop hij goediedag zei, deed me

onmiddellijk aan Will Tura denken. Ik kan het niet precies omschrijven, maar hij was heel hartelijk en toch gedistingeerd. Het is toch een speciale gast!”

#### Riccardo Cocciantone had je voordien nog niet ontmoet.

Helmut Lotti: „Weet je, ik ga al zijn platen kopen. Hij heeft zoveel innerlijke kracht... Als je dat hoort, ga je gewoon janken. Hij heeft échte soul, en niet van die fake soul zoals Eros Ramazzotti. Bovendien bleek hij ook een fantastisch mens te zijn. Hij was er met zijn vrouw. Ze zijn 25 jaar getrouwd en nog steeds smoorverliefd. Het was bijzonder aangenaam om in hun gezelschap te vertoeven.”

#### Hoe waren de reacties op het concert in Wenen?

Helmut Lotti: „Iedereen was het erover eens dat we een uitstekend concert hebben gegeven. Vooral de dirigent vond dat ik goed werk heb verricht, en de arrangeur was dolgelukkig dat ik zijn bewerkingen heb geïnterpreteerd zoals hij ze had bedoeld. Op het afscheidsdiner bleek ook Domingo zeer tevreden. Hij kondigde meteen aan dat er volgend jaar een nieuwe editie van *Christmas in Vienna* komt.”

REPORTAGE STEVE STEVENS  
FOTO'S CARLINE VANBERGCRUYSEN



„Plácido Domingo was iets jonger dan ik toen hij klassiek begon te zingen.”