

'Ik lijd te veel onder het succes van Helmut Lotti'

Het duet met Lisa del Bo bezorgt Bart Kaëll na drie jaar eindelijk nog eens een nummer 1-hit.

Bart Kaëll wil zijn manager niet langer met Helmut Lotti delen en breekt definitief met Piet Roelen. 'Ik kreeg onvoldoende aandacht en werd de dupe van Helmut's succes', beweert de zanger.

Definitief afscheid

Piet Roelen is dé succesmanager van het moment. Hij loodste Helmut Lotti naar de internationale top en slaagde er *tusendoor* in om Lisa del Bo in '96 aan het Eurovisie Songfestival te laten deelnemen. Enkel met zijn derde artiest, Bart Kaëll, leek het op muzikaal vlak niet meer te lukken. Het succes bleef uit. Barts vorige nummer 1-hit 'Moeder' dateert al van drie jaar geleden.

'Piet heeft geen tijd meer om in mijn carrière te investeren', vertelt hij. 'Als ik een belangrijke beslissing moet nemen, kan ik hem moeilijk bereiken. Hij verblijft meestal met Helmut in het buitenland. Erg lastig. Zo goed als al zijn energie gaat naar Helmut. Ik neem hem niets kwalijk, want we hebben tien jaar goed samengewerkt en zo'n kans op een internationale doorbraak laat je niet liggen. Maar ik ben daar wel de dupe van en zo blijf ik ter plaatse trappelen. Sommigen vroegen me zelfs al of ik nog wel zing! Ik presenteer graag, maar optreden staat wel degelijk nog steeds bovenaan mijn verlanglijstje. Ik heb altijd even hard gewerkt, maar de resultaten waren soms niet bevredigend.'

Bart blijft evenwel niet bij de pakken zitten en gooit het over een andere boeg. Sinds deze maand werkt hij met een nieuwe manager. Hij veranderde ook van boekingskantoor en platenfirma. 'Piet gaf me wel een

prachtig afscheidsgeschenk: een nummer 1-hit. Ik had nooit verwacht dat het duet 'Eenzaam zonder jou' met Lisa del Bo zo zou aanslaan. Piet was wél overtuigd en kreeg gelukkig gelijk. Jammer dat ik geen beroep meer kan doen op zijn kennis en intuïtie. Hij is en blijft een vakman!



Piet Roelen en Helmut Lotti. 'Hij had geen tijd meer voor mij', aldus Bart.