

**„In de mate van het mogelijke probeer ik van mijn succes te genieten”**

# HELMUT LOTTI

Vrij kort na de release van *Helmut Lotti goes Classic II* werden al meer dan 230.000 cd's verkocht in Vlaanderen. In Wallonië werd een verkoop van 20.000 albums genoteerd. Plotseling blijkt Lotti ook populair te zijn in het verre Zuid-Afrika, waar de vraag naar zijn cd blijft stijgen. „Ik begrijp niet wat me de voorbije dagen allemaal is overkomen. Ik heb enkele fanbrieven uit Zuid-Afrika gekregen, en ik ben er nog nooit geweest. Stel je voor.” Er komt geen einde aan het gigantische succes van het fenomeen Lotti. Een gesprek.

**„Ik heb niet veel nodig om me gelukkig te voelen”**

**D**e voorbije weken heeft de zanger niets anders gedaan dan promotie gevoerd voor zijn nieuwe cd. Hij is blij dat het er allemaal opziet, maar nu moet hij nog voor enkele interviewdagen naar Zuid-Afrika.

Helmut Lotti: „Bij mijn eerste klassieke cd had ik het gevoel dat ik te veel loon naar werken had gekregen. Nu het met mijn *Goes Classic II* alweer is gelukt begrijp ik er niets meer van. Straks begin ik nog aan mezelf te twijfelen.”

Eén van de meest bekeken tv-



programma's wordt weinigen de live-show *Helmut Lotti goes Classic II* waarin hij met *Adamo Parla mi d'amore*, *Mariu* zingt.

Helmut Lotti: „Ik had *Adamo* al eerder ontmoet naar aanleiding van de Engelse versie die ik van zijn *C'est ma vie* had gemaakt. We hebben toen uitvoerig met elkaar gesproken. Toen al was er min of meer een stil akkoord dat we ooit nog een duet zouden zingen. Zo zie je maar...*Adamo* is de favoriete zanger van *Piet Roelen*, mijn manager. Het grootste deel van mijn publiek draagt hem een warm hart toe. Je hebt er geen idee van wat voor een charmante meneer hij is. Overigens is het me opgevallen dat zijn karakter volledig met zijn stem in overeenstemming is. Hij zingt warm en gezellig, net zoals hij in de omgang is. Kortom, een grote meneer.”

Het grote publiek weet nauwelijks dat jij een man van kleine attenties bent. Af en toe ga je, buiten het bereik van pers en camera's, naar anonieme mensen toe die best een schouderklopje kunnen gebruiken.

Lotti: „Als je voor iemand iets kunt doen dan gebeurt zulks beter in volstrekte anonimiteit. Om het scherp te stellen: cadeaus geven is in bepaalde gevallen een vorm van egoïsme. Je voelt



*Helmut Lotti: „Ik zal Messalina, mijn dochter, nooit verwennen.”*



# „Ik heb niets meer van Luciano Pavarotti gehoord. Dat is jammer”

jezelf beter omdat je een ander hebt kunnen helpen of gelukkig hebt gemaakt. Zo werkt het toch, nietwaar? Ik stel me liever constructief op. Ik baal van sommigen die op de kap van gehandicapten of terminaal zieke mensen populair willen worden. Belangeloos geven is voor me nooit een probleem geweest. Mijn moeder heeft altijd hard moeten werken om haar kinderen te kunnen opvoeden. Ik had niet veel nodig om me gelukkig te voelen. Kijk, geluk moet uit jezelf komen. De voorbije maanden heb ik vooral geleerd dat het geen enkele zin heeft je gevoelens van onvrede op een ander af te schuiven. Dat is nergens goed voor.”

Innerlijke rust moet voor jou, in deze hectische dagen,

Luciano Pavarotti heb gehoord. Het liefst had ik vooraf geweten waarom zo'n duet niet kon doorgaan, dan zou de ontgoocheling na afloop minder groot zijn geweest. Dat de entourage van Pavarotti niets meer van zich heeft laten horen vind ik flauw. Pavarotti mag ik absoluut niets verwijten. Hij heeft enorm veel voor me gedaan. Zo heeft hij voor de tv-camera's gezegd dat hij me een goed zanger vindt. Zo'n compliment krijg je niet elke dag.”

## WAT STAAT ME NOG ALLEMAAL TE WACHTEN?

Aan je ontmoetingen met Andrea Bocelli heb je aangename herinneringen bewaard. Lotti: „Andrea is een

en tegenover iedereen vriendelijk. Hij is een straffe zanger. Meer kan ik

ik hem niet langer heb gekend. Dat lied was al klaar voor zijn dood. Ik

vol autootjes en een voetbal. Messalina heeft een kast vol speelgoed waar

„Wat heeft de toekomst me nog te bieden?  
Ik stel me daar soms vragen over.”

Lotti: „Mijn rusteloosheid van vroeger is met het klimmen der jaren aanzienlijk verminderd. Zo voel ik mezelf beter zingen in vergelijking met vroeger. Als je jezelf rustig en gelukkig voelt dan gaat alles zoveel makkelijker.“ Intussen ziet het er naar uit dat je het geplande duet met Pavarotti best kunt vergeten. Lotti: „Ik kan het alleen maar betreuren dat ik tot op heden niets meer van

Hij is geen praatvaar, maar hij heeft een enorm gevoel voor humor. Ik heb zeer veel respect voor hem. Dat hij blind is speelt hierbij geen enkele rol. Wist je dat er zijn die beweren dat hij zijn succes aan zijn visuele handicap heeft te danken? Toen ik hem voor het eerst hoorde ging ik onmiddellijk door het dak. Ik wist toen nog niet dat hij blind was. Ik heb het grootste respect voor hem. Hij is bescheiden

De verkoop van *Helmut Lotti goes Classic I* blijft een absoluut record in de Benelux. Ook nu wil iedereen *Helmut Lotti goes Classic II* voor de feestdagen in huis halen. Hoe onderga je dat alles?

Lotti: „Soms vraag ik me af wat me in de toekomst nog te wachten staat. Als er de komende jaren niets met me in het buitenland gebeurt, kan ik alleen nog maar achteruit gaan. Voor het ogenblik probeer ik in de mate van het mogelijke van mijn succes te genieten, goed beseffend dat zo iets me geen tweede keer kan overkomen. *Helmut Lotti goes Classic* wordt wellicht het mooiste luik uit mijn hele carrière. Met die gedachte heb ik me al verzoend.“

Heb je met bepaalde liedjes uit je klassiek repertoire een emotionele band?

Lotti: „Ja. Ik ben zeer gehecht aan *I don't know why*, een adagio dat ik heb geschreven voor Fons, een gezamenlijke vriend van Piet en mij. Hij is enige tijd geleden overleden. Fons heeft al die kartonnen Lotti's gemaakt die in de platenwinkels staan. Dat nummer is een erbetoon voor hem, want hij was één van mijn grootste fans.

*I don't know why* is geen echt melodramatisch nummer. Ik zing gewoon dat ik het jammer vind dat

lang meer zou leven. Iedereen zat op zijn begrafenis te huilen. Fons had enorm veel vrienden. Hij was een man om te koesteren.“

De zaak Dutroux heeft je fel aangegrepen.

Lotti: „Het onderscheid tussen mensen en dieren is toch dat wij onszelf kunnen beheersen? Het ergste is dat er smerlappen zijn die van pedofilie een business hebben gemaakt. Ze moeten met hun fikken van onschuldige kinderen afblijven. Als ik het voor het zeggen had zou ik Dutroux een kwartier in voorlopige vrijheid stellen, met dien verstande dat iedereen zou weten waar en wanneer dat zou gebeuren.“

De jongste maanden ben je vaak uithuizig. Hoe reageert Messalina, je dochttertje, daarop? Verwen je haar niet te veel als je toevallig thuis bent?

Lotti: „Ik zal haar nooit verwennen. Ik vind dat Kimberly veel te veel speelgoed voor haar koopt. Als kind was ik tevreden met een oude schoenendoos

belangstelling voor heeft. Ze zit veel liever te kleuren. Ik verwen haar wel emotioneel. Als ik thuis ben dan knuffel ik haar veel.“ Hoe staat je moeder, die ook nog andere kinderen heeft, tegenover je enorme succes? Lotti: „Die andere kinderen zijn ook mijn broers (gelach). Mijn moeder ziet al haar kinderen even graag. Als ik bij haar thuis bijvoorbeeld mijn nieuwe cd laat horen zal ze nooit langer dan dertig seconden luisteren. Ze wil altijd meteen weten hoe het met Kimberly en mijn dochter is gesteld. Al dat gedoe rond *Helmut Lotti goes Classic* interesseert haar niet zo erg. Kimberley zegt dat ze geregeld belt als ik niet thuis ben. Ze houdt alles goed in de gaten, ze is bezorgd over mijn toekomst. Kortom, ze is een echte moeder...“

Carlos ALLEENE

„Helmut Lotti goes Classic II“:  
Zondag 8 december,  
TV1 om 21u05



„Mijn rusteloosheid is met het klimmen der jaren aanzienlijk verminderd.“

**VOORDELIGER LENEN** geld binnen 24u thuisgebr. Bellen volstaat. Geen inderingskosten. Hypotheek 123 ring - Gespecialiseerd in samenwooningen!

Doorslijpend krediet ook zelfstagnam	100.000 = 1.175 md	300.000 = 4.225 md	500.000 = 6.975 md
	200.000 = 2.850 md	400.000 = 5.600 md	600.000 = 8.350 md

→ Tel. 00-502.45.35 / 03-272.24.07 / 011-22.91.03 / 016-29.13.30 / 014-43.99.28  
050-39.15.38 / 056-61.31.93 / 057-20.76.15 / 055-20.06.09 / 09-366.15.68

BELGISCHE KREDIETKAS Inbus Krediet-Adriana, Alst. Boedingsstraat 67, 3000 Gent