



Koen Bauwens bij Helmut Lotti

# "EEN TWEELING ZOU

Anne stelt voor...

Koen Bauwens, 10, komt uit Vrasene en is een bekend gezicht voor de vele fans van de *Mini-playbackshow*. In de derde aflevering van deze show trad hij aan als Helmut Lotti met *Bij jou alleen*, waarmee hij een bijzonder goed figuur sloeg.

«Ik vind Helmut een toffe kerel en ik vind dat hij heel mooi zingt» schreef Koen ons. «Het is mijn wens om eens uitgenodigd te worden om met Helmut te praten. Ik heb al heel wat vragen voor hem in petto, later wil ik namelijk zelf zanger worden.» Tot slot van zijn brief vertelde Koen ons nog dat hij helemaal niet verlegen was, en dat bewees hij ons tijdens het interview dat hij van Helmut Lotti afnam. Koen las niet alleen zijn vragenlijstje af, maar luisterde heel aandachtig naar de antwoorden en pikte daarop in. Toen papa, die Koen vergezelde samen met mama en broer Bram ons vertelde hoe goed Koen was in het imiteren van Jaak Vermeire, gaf hij prompt een demonstratie weg. Een artiest in spé, die Koen.

— *Hoe vond je het om onlangs te gast te zijn bij Samson?*

Helmut: «Heel plezierig. Het was de eerste keer dat ik moest acteren, en dat beviel me goed. Er was maar één nadeel aan dat bezoek. Ik moest nogal veel kauwgom doorslikken en daardoor kon ik twee dagen niet naar het toilet gaan. Maar al bij al was het een leuke ervaring.»

— *Was je blij toen je een gouden Bertje kreeg?*

Helmut: «Ik weet eigenlijk niet of zo'n Bertje bedoeld is als compliment. Het is volgens mij een beetje een twijfelachtige eer om zo'n onderscheiding te krijgen. Net voor ik het Bertje in ontvangst mocht nemen werd ik aangekondigd met de woorden: 'zaig de armen van geest en daarom hebben we Helmut Lotti uitgekozen voor ons volgende Bertje. Het is natuurlijk allemaal heel komisch bedoeld en ik vond het dan ook heel grappig.»

— *Helmut, hoe vind je het dat je broer nu ook zingt?*

Helmut: «Ik denk dat Johan pech heeft dat hij mijn broer is, want hij zal natuurlijk altijd met mij vergeleken worden. Vooral omdat zijn repertoire nogal dicht aanleunt bij dat van mij. Hij heeft wel voor een ander imago gekozen, hij richt zich vooral op het jongere publiek. Verder heb ik daar eigenlijk weinig op te zeggen.»

— *Wat is volgens jou het mooiste nummer aller tijden?*

Helmut: «Het zal je zeker niet verwonderen dat ik dan meteen aan een nummer van Elvis denk. Eigenlijk is het moeilijk om één bepaald nummer te noemen, maar vooral zijn filmliedjes vind ik heel goed. Ik vind ook dat Elvis op het einde van zijn leven de mooiste liedjes zong. Vele mensen hadden toen een afkeer van hem gekregen, omdat hij er niet aantrekkelijk meer uitzag, maar ik vond hem toen als artiest beter dan ooit. Ook Paradise by the Dashboard Light, dat ik onlangs nog bracht op VTM met Margriet Hermans, vind ik een steengoed nummer.»

— *Wat wilde je als kind worden?*

Helmut: «Van alles en nog wat. Toen ik zes jaar was, was ik heel goed in godsdienst en toen wilde ik timmerman worden, net als Jozef. Daarna droomde ik van een carrière als wielrenner. Ik heb lang bij de wielertoeristen gereden en ik kan nu nog met gemak 150 km. aan. Ik stond als kind ook weleens te zingen thuis en had een eigen rockversie van 'Zie ginds komt de stoomboot'. Ik moet er eerlijkheidshalve bijvertellen dat ik de originele versie nooit zong omdat de toon me niet lag. (lacht). Schilder of tekenaar worden, dat sprak me ook wel aan. Ik wou dan ook de technische richting gaan volgen, maar op school vond men dat ik daar te slim voor was. Geen schilder dus. Als tiener had ik één grote droom: sportjournalist worden en dan net zo goed worden als mijn grote idool Marc Uytterhoeven. Ik vind die man echt fantastisch, de manier waarop hij een wielervedstrijd aan mekaar praat, is niet te evenaren. Ik heb er ook aan gedacht om beroepsmlitair te worden. Eigenlijk wilde ik van alles en nog wat doen, als ik maar niet



Helmut Lotti met Koen Bauwens: „Ik maak altijd grappen over de waarheid, en dat horen de mensen niet graag.”



# MOOI ZIJN"

mijn hele leven op een kantoor moest doorbrengen. Uiteindelijk ben ik door mijn moeder in de showbiz terechtgekomen. Ik luisterde al op mijn vijfde naar Elvisplaten. Op opendeurdagen imiteerde ik hem weleens: toen las ik over de Soundmix-show van Henny Huysman, ik was niet van plan om deel te nemen, maar mijn moeder bleef aandringen tot ik me tenslotte inschreef. Ik mocht eigenlijk per toeval deelnemen, want één van de kandidaten was ziek, men viste zomaar een cassette op uit de stapel niet geselecteerden en daar kwam ik tevoorschijn. Toen ging de bal aan het rollen en de rest is bekend.»

— *Vond je het niet erg dat Henny Huysman allerlei opmerkingen over de Belgen maakte?*

Helmut: «De opmerkingen die hij over mij maakte, raakten me niet, maar de opmerkingen over de Belgen wel. Eigenlijk is het gedrag van Henny toen voor mij alleen maar positief geweest. Op die manier heeft hij het Belgische chauvinisme aangewakkerd en op die manier heeft hij mij gemaakt.»

— *Was je blij dat je niet meer naar school hoefde, of ging je graag en wat waren je lievelingsvakken?*

Helmut: «Ik was heel blij dat ik niet meer naar school hoefde, ik was het beu op de schoolbanken. Ik ben na de soundmix meteen gestopt op school. Mijn favoriete vak was Nederlands. Daar had ik altijd hele goede punten voor, vooral voor dictee dan. Ook opstellen maken deed ik graag, daar kon ik mijn gevoel voor humor de vrije loop laten. Ook als we verhandelingen moesten maken, dan maakte ik de gekste vergelijkingen of bij het maken van limericksgebruikte ik de leerkrachten als onderwerp. Niet alle leraars konden daar even goed mee lachen en die grappen hebben me vaak strafstudies opgeleverd. Ik heb blijkbaar een nogal kwetsende humor, ik maak altijd grappen over de waarheid en daar kunnen mensen niet goed tegen. Kijk, als je tegen mij zegt dat ik niet kan zingen, dan lach ik daarmee, want ik weet dat dat niet waar is. Als je me daarentegen zegt dat ik niet kan bewegen op een podium dan vind ik dat niet grappig, omdat dat de waarheid is en de waarheid kwetst nu éénmaal. Maar goed, terug naar de schoolvakken nu. Lichamelijke opvoeding was ook één van mijn beste vakken. Vooral in lopen was ik altijd de beste. Al mijn leeftijdgenoten rookten al op de middelbare school, maar ik was een wielertoerist en raakte dus geen sigaret aan, dat kwam mijn conditie natuurlijk ten goede.»

— *Kimberly is zwanger. Wanneer komt de baby? Wil je liefst een jongen of een meisje?*

Helmut: «De baby wordt geboren tussen de eerste en de derde week van oktober. Ik heb geen uitgesproken voorkeur voor een jongen of een meisje. Het liefst zou ik eigenlijk een tweeling hebben en dan een jongen en een meisje, dat lijkt me mooi, een koningswens is dat. Nee, serieus, een jongen of een meisje, het kind zal altijd even welkom zijn.»

— *En dan nog een vraag over je carrière: heb je al een nieuwe manager en een nieuwe single?*

Helmut: «De nieuwe single komt eraan half mei. Wat die nieuwe manager betreft, die hoef ik niet. Ik heb een boekingsagent en ik ben nog op zoek naar iemand die me naar de optredens kan begeleiden, iemand die zorgt dat in de zaal alles in orde is voor het optreden en die na het optreden de auto voornijdt en me weer thuisbrengt. Als ik zo iemand gevonden heb, dan heb ik voldoende, ik kan best zonder manager.»

Koen Bauwens

Foto's: Marc Van Troostenberghe