

Helmut Lotti

- In het verleden deed je geregeld krasse uitspraken over je collega's: ik denk dan aan Bart Kaell, Danny Fabry, Luc Steeno...

Helmut Lotti: „Inderdaad. Maar dat was vooral omdat ik er niet tegen kon dat ik niet op nummer één stond. Ik heb te veel mensen uitgelachen die dat niet verdienen. Als er iemand uitgelachen moest worden, dan was ik het wel. Kijk maar eens naar mijn eerste optredens: ik was precies een springveer op het podium. Als ik *Vlaamse Nachten* bracht, had ik meer weg van Robbedoes dan van Helmut Lotti... Ik heb me dus sinds kort voorgenomen geen negatieve uitspraken meer te doen over andere Vlaamse artiesten.”

- Denk je niet dat je fans dat jammer zullen vinden?

Helmut Lotti: „Nee, want als ik iets zeg over een collega en er zijn fans die toevallig ook fan zijn van die collega, dan ben ik die fans kwijt. Ik heb duidelijk gekozen voor een meer mensvriendelijke aanpak... Weet je wie mijn krasse uitspraken vooral apprecieerden? De linkse jongens. Die horen graag straffe uitspraken, maar kopen zeker mijn platen niet.”

- Linkse jongens?

Helmut Lotti: „Awel ja, jongens die naar de universiteit gaan. Of gasten zoals jij.”

- Pardon?

Helmut Lotti: „Gij ziet er ook niet direct als een fan van het Vlaamse lied uit (lacht).”

- Ben jij wel een fan van het Vlaamse lied?

Helmut Lotti: „Wat bedoel je met het Vlaamse lied?”

- Hetzelfde als jij, waarschijnlijk: Conny en Danny Fabry, Jo Vally, Micha Marah, Plaza, Petra...

Helmut Lotti: „Om eerlijk te zijn: ik sta daar redelijk onverschillig tegenover. Ik heb geen hekel aan die liedjes. Als er mensen zijn die dat graag horen, dan moeten zij dat maar weten. Maar ik zou het zelf niet kopen.”

- Zou je eigenlijk niet veel liever een echte rocker zijn?

Helmut Lotti: „Ik ga daar niet te veel over zetten. Ik raad je alleen maar aan om mijn nieuwe LP te kopen. Die zal je al veel meer op prijs stellen dan mijn vroegere nummers.”

AMBATANTE VRAGEN

- Wie zijn je fans eigenlijk?

Helmut Lotti: „Dat is heel verschillend. Er zitten Elvis-fans tussen, brave huismoeders, bejaarden van negentig jaar, kinderen van drie jaar... Maar ook gasten zoals jij, en dat verwondert me eigenlijk wel. Ik denk dat die vooral mijn live-optredens appreciëren.”

- Krijg je ook veel fanmail?

Helmut Lotti: „Heel veel. Ik heb met Kerstmis nog een heel pak kaartjes gekregen.”

- Krijg je wel eens aanvragen om verliefde meisjes?

Helmut Lotti: „Sinds ik getrouwd ben niet meer. Iedereen loopt nu achter Yves Segers van Toast. De meisjes die ik vroeger tijdens mijn optredens op de eerste rij zag staan, zie ik nu samen met Yves poseren op de achterflap van Joepie. Vrijgezellen zijn nu eenmaal meer in trek dan getrouwde mannen...”

- Word je het nooit beu interviews weg te geven?

Helmut Lotti: „Nee, integendeel. Ik vind het heel plezant om in de boekskes te staan. En ik ben ook de eerste om ze te gaan kopen als ik erin sta. Ik beschouw interviews als *public relations*... Het enige wat niet meer gebeurt, is dat journalisten bij mij thuis komen. Weet je waarom niet? Ik woon in een doodgewone straat tussen doodgewone mensen. Als die mensen mij in mijn living of in mijn slaapkamer in een weekblad zien staan, dan zijn er altijd bij die zullen zeggen: „Kijk eens wat een dure sofa. Die kerel moet nogal wat geld hebben.” Welnu, ik wil dergelijke uitspraken gewoon vermijden. Maar voor de rest geef ik heel

graag interviews weg. Ze moeten alleen geen ambetante vragen stellen.”

- Zoals?

Helmut Lotti: „Zoals wat ik van de zangcarrière van mijn broer vind.”

- Wat vind je van de zangcarrière van je broer?

Helmut Lotti (lacht): „Ik vind zijn plaatjes wel goed. Maar hij weet goed genoeg wat ik ervan vind. Wij zijn heel eerlijk tegen elkaar. Hij zegt ook wat hij van mijn platen vindt... Zijn platen zijn goed, maar ik vind dat zijn zingen wel wat kan worden bijgeschaafd. Maar dat weet hij wel.”

- Hoe zie jij jezelf evolueren in de toekomst?

Helmut Lotti: „Ik ga eerst en vooral proberen een goede LP te maken. Verder ben ik van plan zowel Nederlandstalige als Engelstalige nummers te brengen. Ik zing het liefst in het Engels, maar dat kun je natuurlijk niet maken in Vlaanderen.”

- Denk je dat de 'boom' in de Vlaamse muziek-business nog lang zal duren?

Helmut Lotti: „Die boom is al lang gedaan. Die is ontploft. De hele Vlaamse muziek-business is om zeep. Ik denk dat we op dit moment op een derde zitten van de platenverkoop tijdens de topdagen... Er is de laatste twee jaar te veel gewoekerd geweest en dat beginnen we nu duidelijk te voelen. De mensen nemen het niet langer dat artiesten enorm veel geld verdienen door niets te doen. Ik noem geen namen, maar er zit enorm veel rommel tussen de Vlaamse artiesten en het zijn zij die er met hun hoge prijzen de oorzaak van zijn dat de markt ineenestort.”

- Hoeveel vraag jij voor een optreden?

Helmut Lotti: „Dat moet je aan mijn manager Piet Roelen vragen.”

- Zijn die prijzen dan niet bekend?

Helmut Lotti: „Toch wel. (aarzelend) Een organisator betaalt 56.000 frank voor een optreden van Helmut Lotti. Maar dan heeft hij alleen maar mij, hè. Dan heeft hij nog geen technische installatie of orkest.”

- Vind je 56.000 frank geen hoge prijs?

Helmut Lotti: „Natuurlijk wel. En ik ben ook de eerste om 10.000 frank van die prijs af te doen. Ik vind dat iedereen in de business zijn prijs zou moeten verlagen. Op die manier komen we terug tot democratische prijzen en zal het misschien weer wat beter gaan... Ik weet wel dat mijn manager niet graag heeft dat ik dit allemaal vertel, maar ik ben ervan overtuigd dat we onze prijzen moeten laten zakken. En ik herhaal het: ik zou er niets mee inzitten om op mijn eentje 10.000 frank van mijn prijs af te doen.”

Diederik Van den Abeele
(Foto's: Raf Coolen)

BEZOEK
tuin expo
BOUWCENTRUM
ANTWERPEN

VAN
7 TOT 15
MAART
1992

OPENINGSUREN:
Za. 07.3 Zo. 08.3 10-18 u.
Ma. 09.3 Wo. 11.3 Vr. 13.3 13-18 u.
Di. 10.3 Do. 12.3 13-21 u.
Za. 14.3 Zo. 15.3 10-18 u.

Een grandiose en fleurige handelsbeurs voor
iedere tuinliefhebber en vakman.
Het aanbod is uitzonderlijk en gevarieerd.

VOOR MEER INFORMATIE:
KONINKLIJKE TUIN- EN LANDBOUW MIJ.
TEL.: 03/647 08 26